



A NOITE

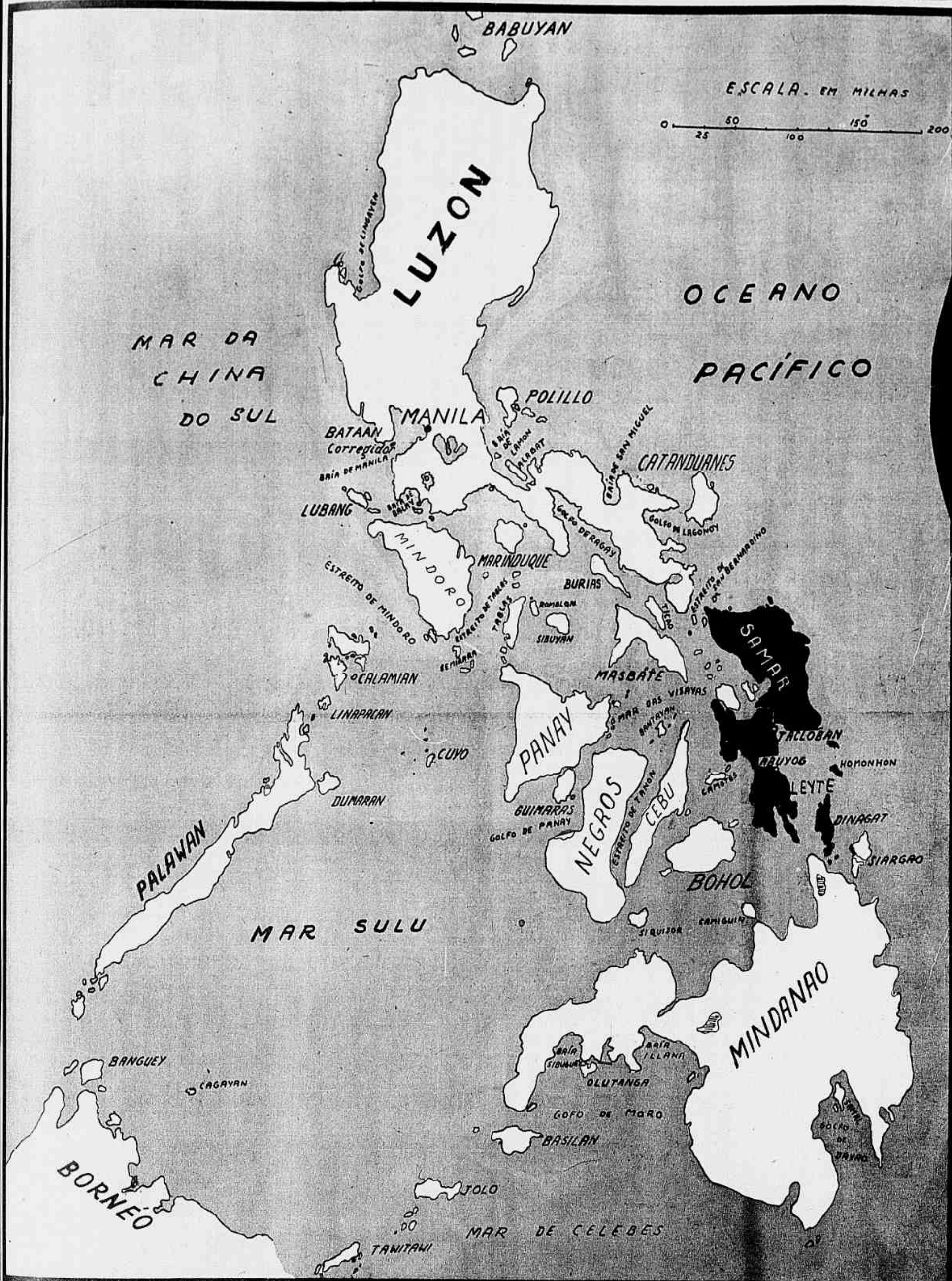
EDIÇÃO MATUTINA
DOMINICAL
Número avulso Cr\$ 0,50

DIRETOR: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-chefe: CARVALHO NETTO

Empresa A NOITE — Superintendente: LUÍZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: OCTAVIO LIMA
Número Avulso Cr\$ 0,40

Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7— TELEFONES: Mesa de ligações internas: 23-1910. — Informações: 23-1556. — Carioca-reporter: 23-4090



A reconquista das Filipinas

O arquipélago das Filipinas, cuja reconquista foi iniciada pelas forças sob o comando geral de Douglas Mac Arthur. Em negro, as ilhas já ocupadas pelos americanos e aquelas que são teatro das operações de invasão. Ao norte da ilha de Samar estende-se a de Luzon, que é a principal e onde se acha a capital, Manila. A posse das Filipinas pelos americanos é de grande significação estratégica, pois separará o Japão das suas conquistas no Pacífico e no Índico. "Eu voltarei" — disse Mac Arthur ao retirar-se, há dois anos, do arquipélago. A promessa, está sendo cumprida.



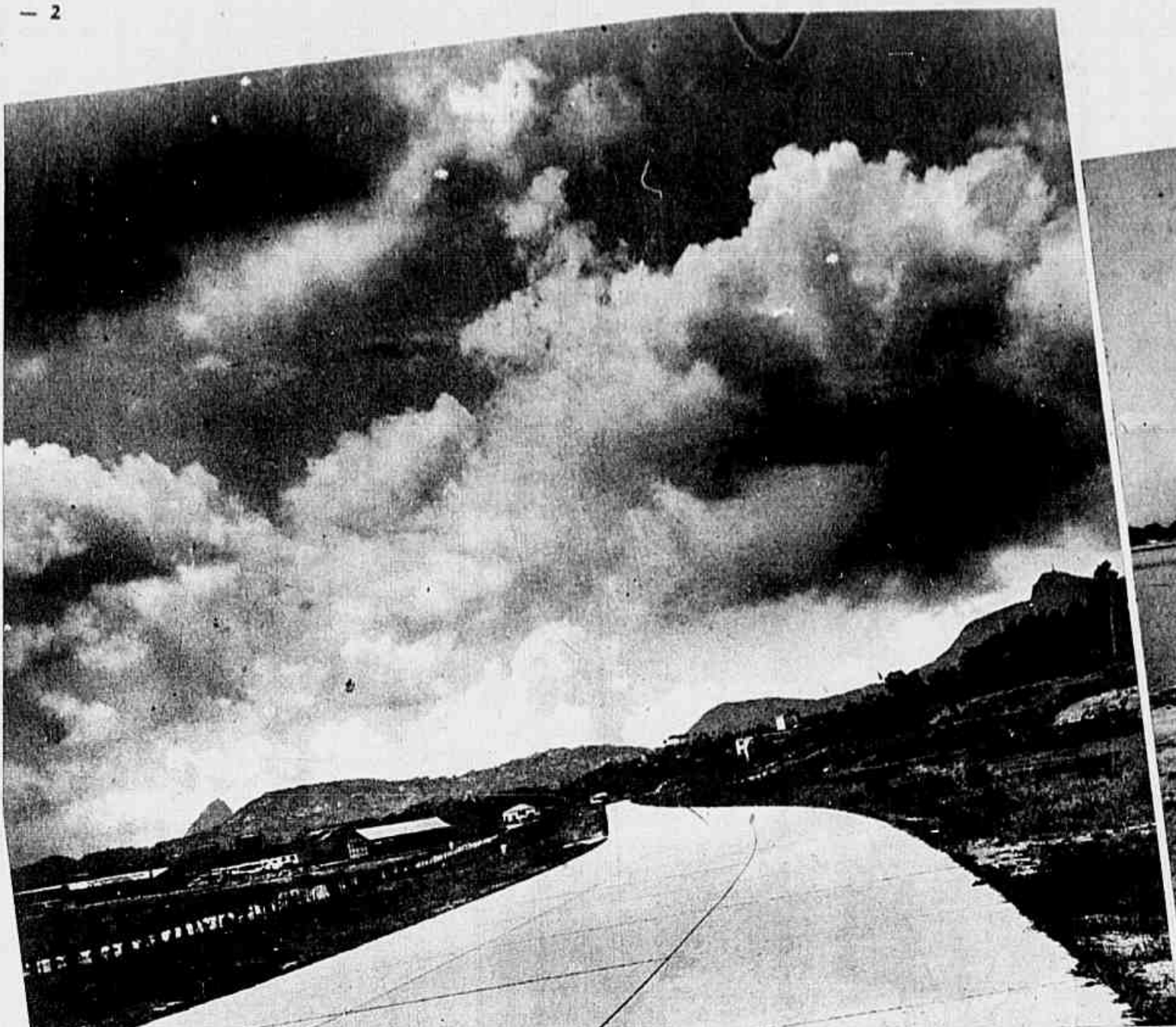
Efeitos do bombardeio de posições japonesas nas ilhas Ryukyu, ao norte das Filipinas.



Ataque à importante cidade industrial de Kagi, na ilha Formosa, por aeroplanos da 3.ª esquadra dos Estados Unidos, que está participando da invasão das Filipinas.



Acompanhado de outros oficiais do Exército e da Marinha dos Estados Unidos, o almirante William F. Halsey, comandante da 3.ª esquadra norte-americana, desembarca em Angaur, no grupo das ilhas Palau.

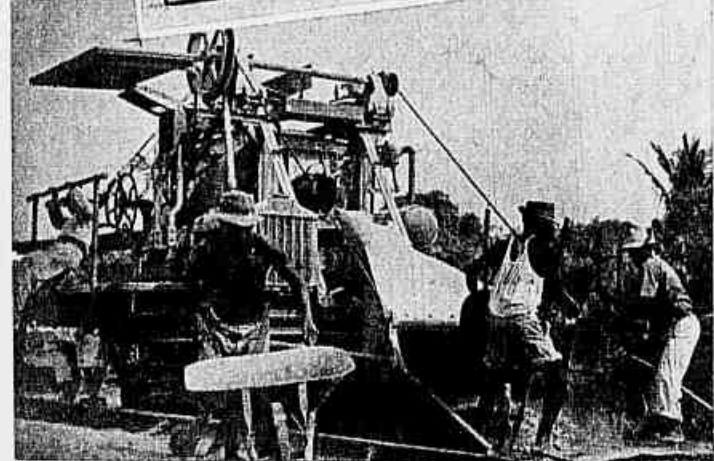


A Avenida

Monumental auto-estrada da Prefeitura cruz

Surgirá no Rio de Janeiro a Copacabana dos Subúrbios — De São Cristovão a Vigário Geral
Penha com balneários elegantes — Ao lado da Avenida Presidente Vargas e da Avenida Tijuca
do o problema do congestionamento do tráfego na zona leopoldinense e nas ruas que dão a
vembro o tráfego far-se-á pela Avenida Brasil — A

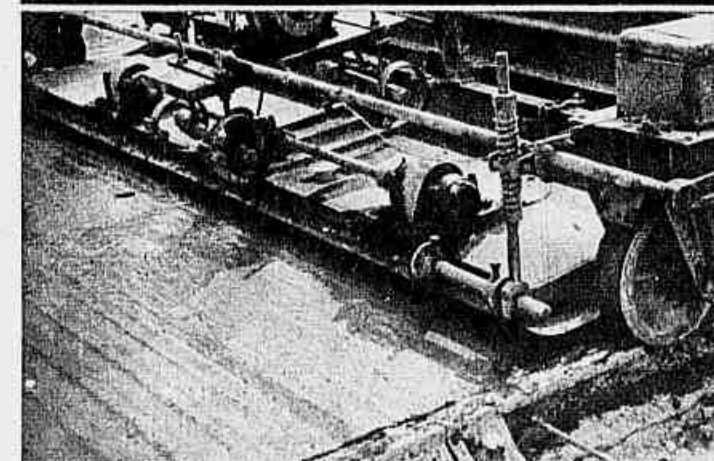
PARA FÁCIL ACESSO AO AEROPORTO DE MANGUEIRAS — Entre outros locais servidos pela Avenida Brasil, que a Prefeitura está construindo, está Mangueiras, o grande Instituto científico do Brasil e o aeroporto que fica nas suas proximidades, sede de um Aero-Clube desta capital.



GIGANTESCA, A MÁQUINA DE FABRICAR CONCRETO — A Prefeitura nas obras da Avenida Presidente Vargas, Avenida Tijuca e Avenida Brasil colocou em funcionamento gigantes máquinas elétricas de fabricar e distribuir o concreto nas pistas. Essa enorme betoneira mecânica caminha sobre trilhos e assenta no solo a faixa de concreto.



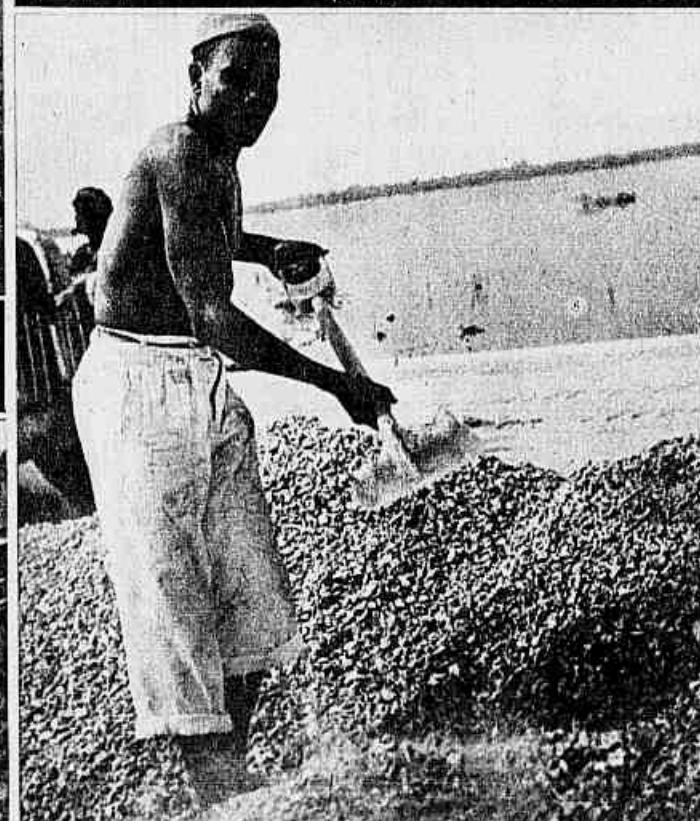
DEPOIS DO CASCALHO, PÓ DE PEDRA, CIMENTO E AREIA — De acordo com a boa técnica da construção de estradas, depois do cascalho, os trabalhadores da Prefeitura peneiram o pó de pedra para misturá-lo ao cascalho, areia e cimento, para a produção do concreto na betoneira.



DESILIZANDO SOBRE TRILHOS — A enorme betoneira fabrica e assenta o concreto deslizando sobre trilhos. Quando essa máquina, que faz o trabalho de algumas dezenas de homens, está em funcionamento na Avenida Presidente Vargas ou na Avenida Brasil, curiosos ficam horas e horas assistindo ao seu rápido e útil trabalho.



PENEIRANDO MUITO BEM — Técnicos, engenheiros e mestres de obras fiscalizam atentamente o material empregado na pista da longa e larga Avenida Brasil. Trabalhadores experientes e especializados executam a fabricação do concreto, vendendo-se na gravura outro detalhe do peneiramento do pó de pedra.



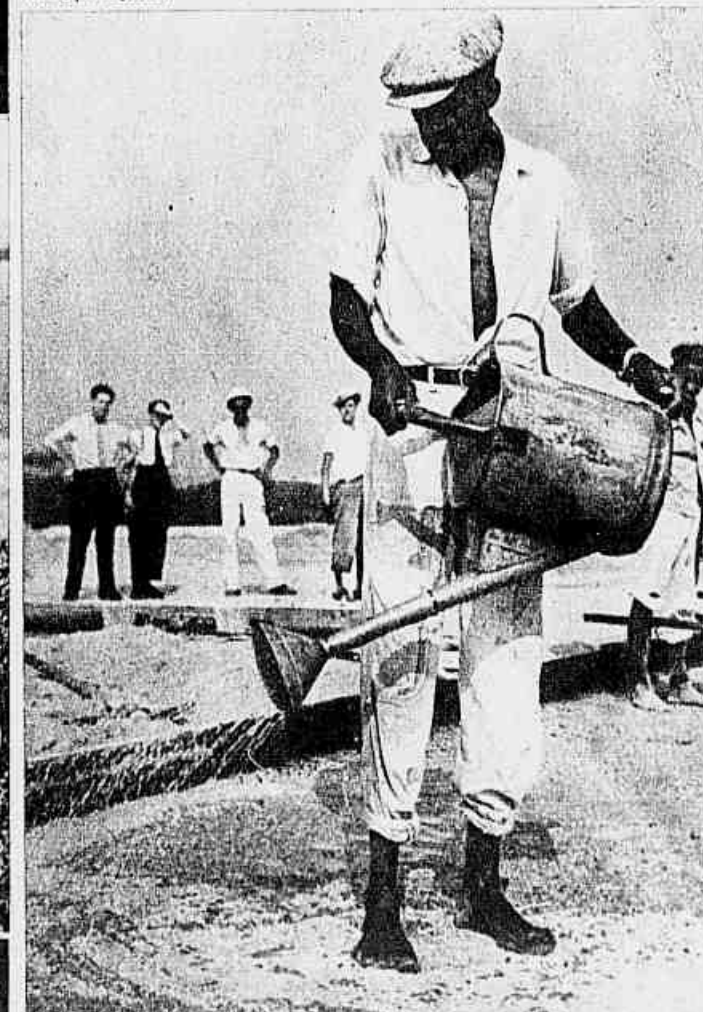
SEPARANDO O BOM CASCALHO — Nas obras da Avenida Brasil, a Prefeitura, mesmo com as dificuldades decorrentes da guerra, tem empregado muito bom material, cimento, pedra, areia, ferro, etc. Algumas centenas de operários trabalham nessa monumental arte, que cortará de porta a porta os subúrbios da Leopoldina. Na gravura, um trabalhador separando cascalho para a betoneira fabricar o concreto empregado na pista por onde circularão milhares de veículos rumo ao interior do Brasil.

A variante Rio-Petrópolis, na parte do Distrito Federal, mudou de nome. Agora é a Avenida Brasil, uma das monumentais obras da Prefeitura do Distrito Federal, iniciada e concluída pela administração do prefeito Henrique Dodsworth. Parte do Cais do Porto, no extremo da Avenida Rodrigues Alves, atravessa o velho bairro de São Cristovão, a Alegria, alcança Mangueiras, seguindo daí pela orla litorânea atravessando os subúrbios da Leopoldina, de Bonsucesso a Vigário Geral, extremo da cidade. Na longa zona dos subúrbios, a Avenida Brasil atravessa pontos muito pitorescos, tais como as praias de Olaria, Ramos, Penha e o porto de Maria Angu. Servirá a gigantesca estrada de rodagem a numerosas praias, núcleos residenciais e principalmente a todas as localidades suburbanas que guardam muitas tradições caríacas. Isso sem falar na sua principal finalidade, que é ligar rapidamente o centro da cidade à antiga estrada Rio-Petrópolis.

A Avenida Brasil, pode-se afirmar, segue-se imediatamente em importância à Avenida Presidente Vargas. Esta é uma obra de excepcional efeito urbanístico, aquela a mais longa e útil auto-estrada de turismo que a Prefeitura está concluindo. Sem apresentar os belíssimos panoramas da Avenida Tijuca, também construída na administração do prefeito Dodsworth, a Avenida Brasil constitui também a solução rápida da saída de automóveis e carros de carga do centro urbano para o interior do país. Com sua conclusão a Prefeitura resolverá definitivamente o congestionamento do tráfego nas ruas principais dos subúrbios e que dão acesso à estrada Rio-Petrópolis.

A Avenida Brasil apresenta ampla visibilidade e abrange enorme área. Cortando várias localidades populosas e em pleno florescimento, interliga-se e passa a servi-las, embora seja uma estrada de natureza interstadial. Não há praticamente nenhum cruzamento em todo o seu longo percurso de 15 quilômetros do Cais do Porto a Vigário Geral. As vias dos subúrbios que para ela se dirigem têm nela seu término, o que lhe dá a característica fundamental de estrada-tronco na sua mais real significação. A saída faz-se por outra estrada — a Rio-Petrópolis antiga, inteiramente reparada pela Prefeitura.

Embora lutando com as dificuldades decorrentes da guerra, a Prefeitura está concluindo a Avenida Brasil em tempo, já tendo entregue no tráfego um dos seus principais trechos — o do Cais do Porto à rua Bonfim. Nela o tráfego far-se-á inteiramente livre, sem interrupções. Os automóveis e ônibus podem desenvolver marcha até de 100 quilômetros em todo o percurso. Mede 15 quilômetros de extensão por 60 metros de largura, do Cais do Porto à Parada de Lucas. Há duas pistas para veículos rápidos, em ambos os sentidos, de dez metros e as laterais, para tráfego local, de nove metros. Estão sendo construídos passeios com quatro metros, arborizados. As pistas são separadas por refúgios gramados de cinco metros. O custo total da magnífica arte é de trinta e cinco milhões de cruzados. A técnica casa-se perfeitamente com a beleza do espetáculo por a vista, reunindo o útil ao agradável.



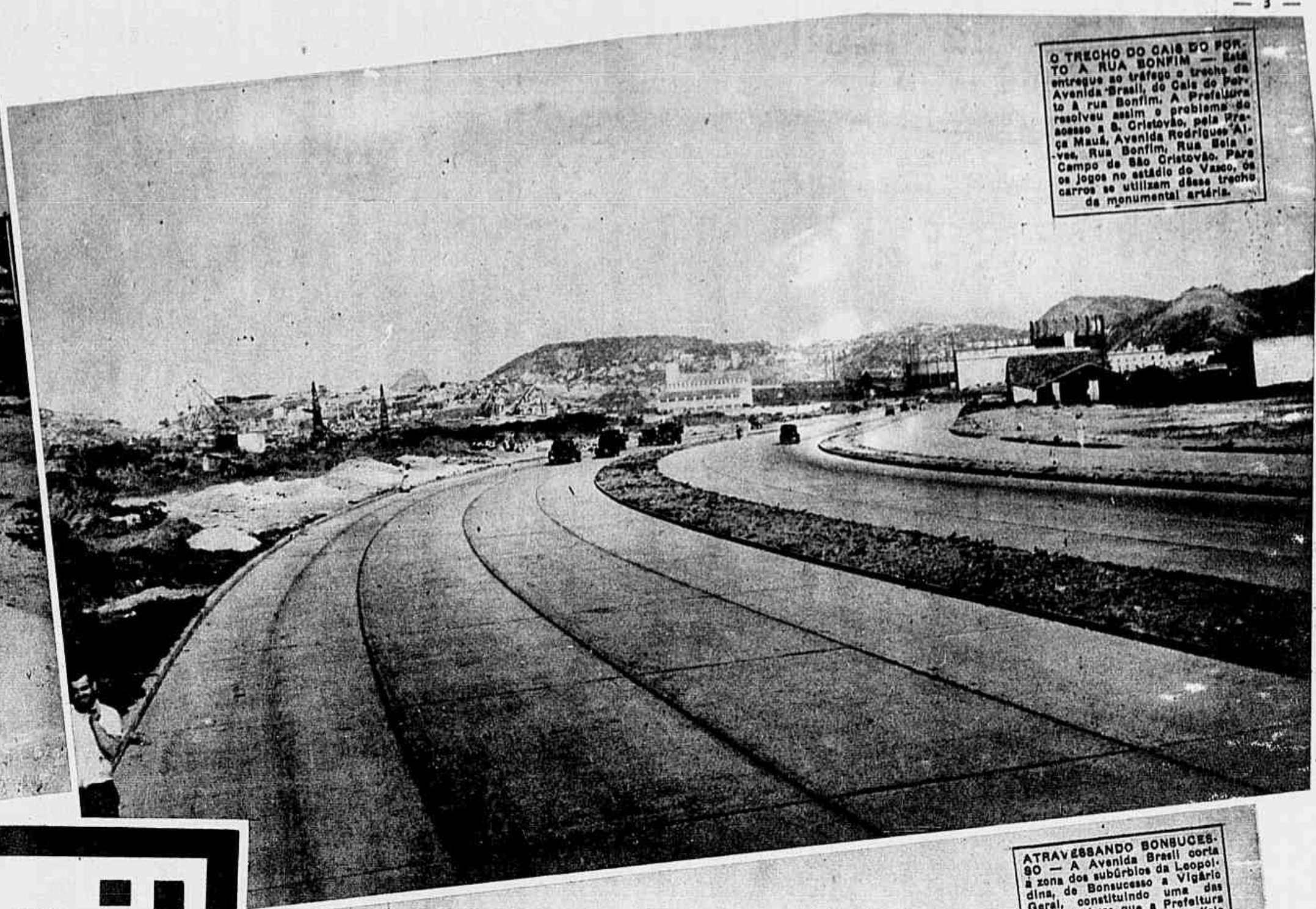
O CONCRETO REQUER MUITA ÁGUA — Antes, durante e depois de assentado o concreto, os trabalhadores da Prefeitura regam a pista para que o material não sofra depois as consequências do tráfego intenso e pesado.



NA PRAIA DO PORTO DE MARIA ANGU — Esse é um dos principais trechos da Avenida Brasil que entrará em tráfego no próximo dia 10 de Novembro, na zona da Leopoldina, vinda-se o porto de Maria Angu.



O TRECHO DO CAIS DO PORTO A RUA BONFIM — Esta entrega ao tráfego o trecho da Avenida Brasil, do Cais do Porto à Rua Bonfim. A Prefeitura resolveu assim o problema de acesso a S. Cristovão, pela Praça Mauá, Avenida Rodrigues Alves, Rua Bonfim, Rua Bela e Campo de São Cristovão. Para os jogos no estádio do Vasco, os carros se utilizam desse trecho da monumental artéria.



ATRAVESSANDO BONSUCESSO — A Avenida Brasil corta a zona dos subúrbios da Leopoldina, de Bonsucesso a Vigário Geral, constituindo uma das maiores obras que a Prefeitura está concluindo em benefício das populações leopoldinenses.



DUAS PISTAS PARA IDA E VOLTAS — A Avenida Brasil está constituída de duas pistas separadas por um refúgio gramado, para tráfego rápido. Ao lado há uma pista para o tráfego local e estacionamento de carros.

Avenida Brasil

... todos os subúrbios da Leopoldina

extensão de 15 quilômetros — O que serão as praias de Olaria, Ramos e as obras da administração do prefeito Henrique Dodsworth — Resolven- estrada Rio-Petrópolis — Concluídos vários trechos e no dia 10 de No- das Bandeiras e a Avenida das Missões

Penha para as popula- e outras cidades do interior será feito depois de 10 de Novembro de acordo com o seguinte itine- rário: Avenida Rio Branco, pra- ça Mauá, Avenida Rodrigues Al- ves e na sua confluência com a Avenida Francisco Bicalho co- meçará a Avenida Brasil. Os carros entrarão no longo trecho concluído da Avenida Brasil, do Cais do Porto à rua Bonfim. Deste ponto prosseguirão pelas ruas existentes, isto é, ruas Bon- fim, Bela e Alegria. A Prefeit- ura construiu uma passagem pro- visória de ligação da rua da Ale- gria ao trecho da Avenida Bras- il que começa em Mangueiras. Esse trecho completamente pa- vimmentado a concreto, e permite um tráfego intenso e rápido. Por essa pista os carros atngi- rão a rua Lobo Junior, na Cir- cular da Penha, também recen- temente calçada pela Prefeitura. Nesse local os veículos seguirão pelas Enes Filho, cuja pavimen- tação nova está sendo concluída, e pela Avenida Arapogi, na Vila Kosmos, passando por baixo do viaduto da estrada de Ferro Leopoldina, atingindo assim a atual-estrada de rodagem Rio- Petrópolis.

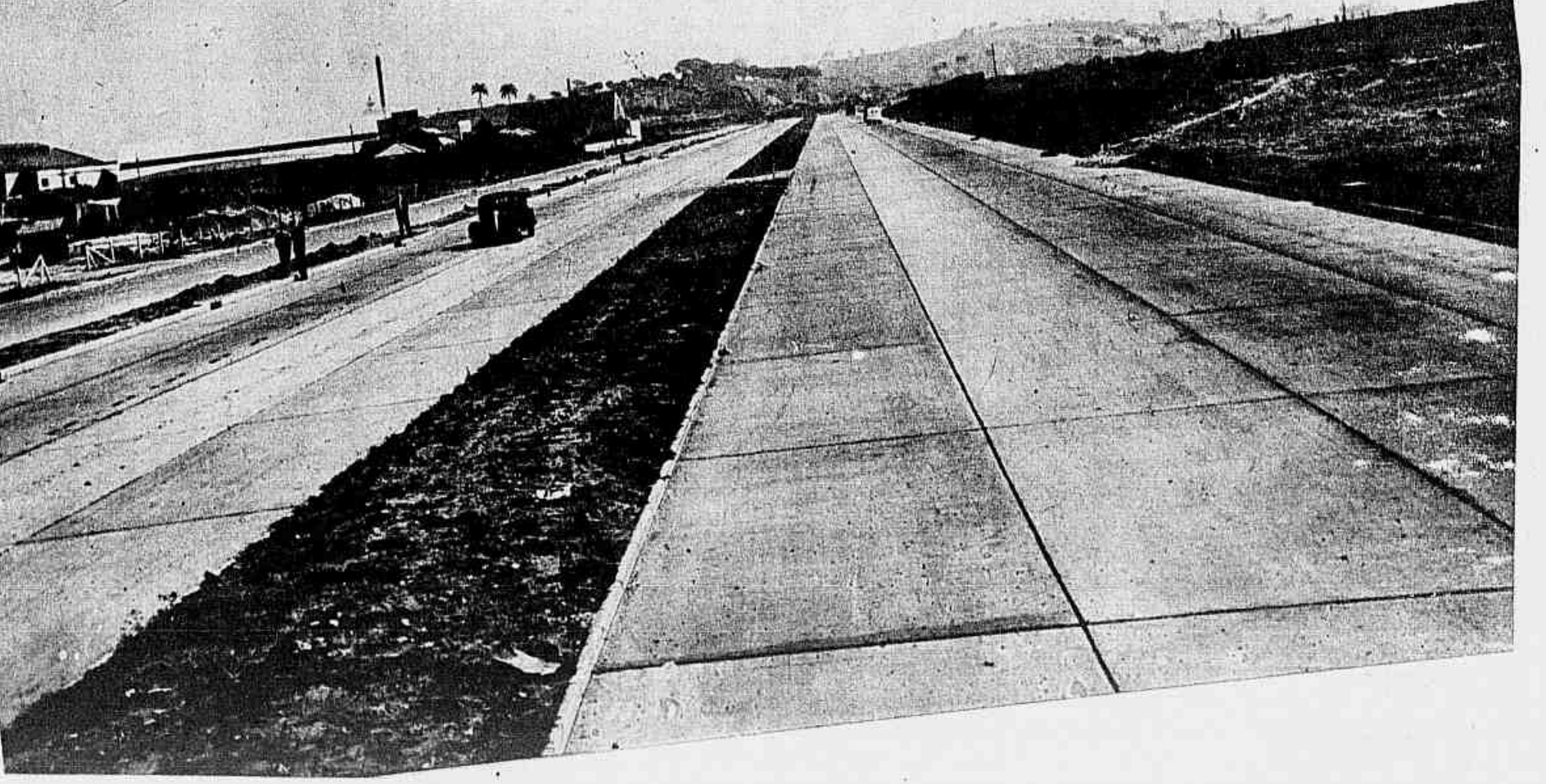
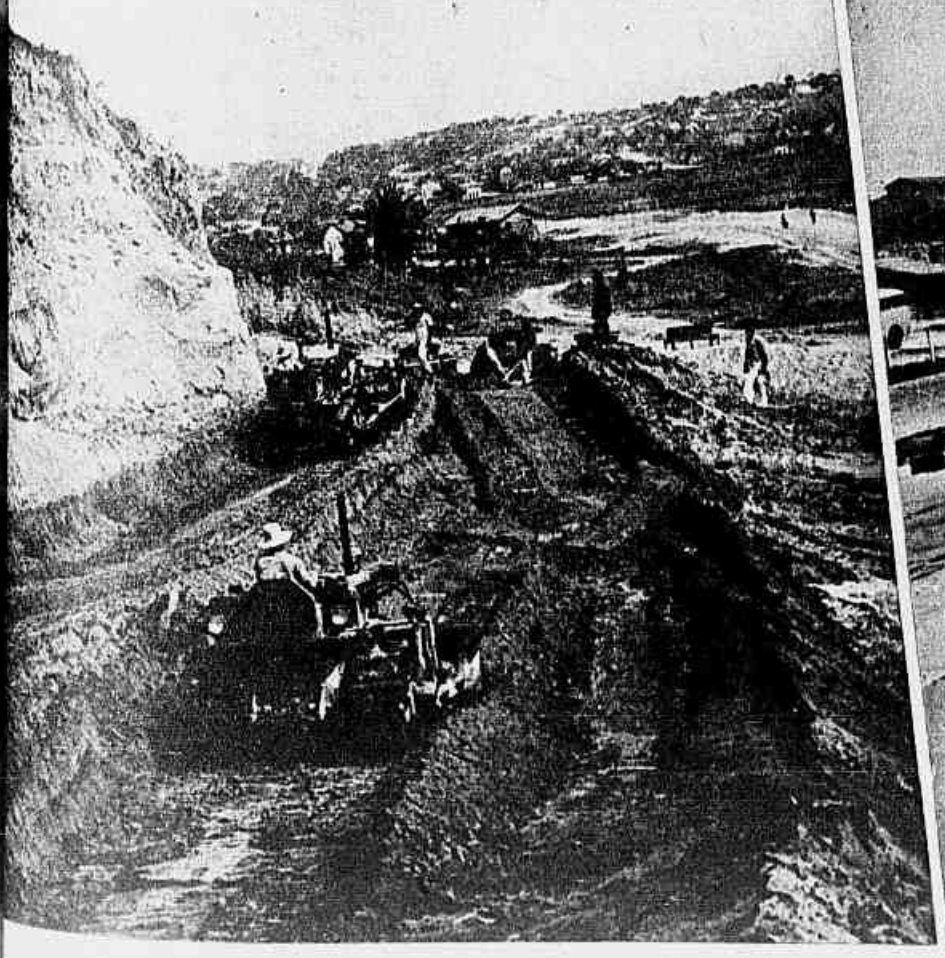
AVENIDA BRASIL — AVENI- DA DAS BANDEIRAS — AVE- NIDA DAS MISSÕES

A Avenida Brasil se bifurca em duas, ao atingir a estrada do Porto Velho, perto da foz do rio Meriti. Em direção à Rio-São Paulo, seguirá a Avenida das Bandeiras, rumo ao sul e em di- reção ao centro e norte, rumo, portanto, da estrada Rio-Petró- polis, toma o nome de Avenida das Missões.

A Prefeitura dentro em bre- ve atacará as obras do trecho da Avenida das Bandeiras, entre a Parada de Lucas e a estação de Coelho Neto, antiga Arenal. O Departamento Nacional de Es- tradas de Rodagem ligará a Avenida das Bandeiras à atual estrada Rio-São Paulo e já ini- ciou as obras da Avenida das Missões.

Alguns trechos da Ave- nida serão entregues ao tráfego no próximo dia 10 de Novembro, de acordo com as de- cisões do prefeito Hen- rique Dodsworth. Assim, como- memoração de mais um ano do Estado Nacional, os veículos serão des- tachados das ruas dos subúrbios da Leopoldina que dão acesso à Avenida Brasil, e a Avenida Brasil será entregue ao tráfego no próximo dia 10 de Novembro, de acordo com as de- cisões do prefeito Hen- rique Dodsworth.

PERTO DA PARADA DE LU- CAS — As obras da Parada de Lucas exigiram alguns cortes difíceis. Grandes máquinas re- movem morros e asertam a pista a ser concretada.





MOVEIS E TAPETES

COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

Artigos primorosamente acabados, por preços baratíssimos. Móveis de estilo, modernos e fabricados com excelente madeira. Lindos tapetes, de efeito ornamental e excepcional durabilidade.

Vá ver as exposições de
MÓVEIS E TAPETES
5.ª AVENIDA
Avenida 28 de Setembro, 313
Chaskiel Rosenzweig & Cia. Ltda.
Tel. 38-5145

ZAMORA

A expressão máxima do Século XX em perfumaria



Colonial
O CALÇADO
PARA TODAS
AS IDADES
CREAÇÕES DE MISTER
JAMES PARA A SAPATARIA
MAIS QUERIDA DA CIDADE

436 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

437 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

438 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

439 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

440 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

441 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

442 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

443 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

444 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

445 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

446 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

442 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

443 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

444 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

445 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

446 — Cr\$ 20,00 e 40,00
Respectivamente de 20,27
e 28,33. Em couro, lã, batido
lã ou couro preto.

SE ESTA NA MODA
ESTA NA
INSINUANTE

COMPRA SE LHE CONVIER, MAS NÃO DEIXE DE VER AS NOSSAS EXPOSIÇÕES
APRESENTAMOS OS MODELOS
DE NOSSA EXCLUSIVIDADE
MARCA COLONIAL
COLONIAL
A SUPER MARCA
DO CALÇADO DO
BRASIL
INSINUANTE
A MELHOR SAPATARIA
DA AMÉRICA LATINA
PREÇO FIXO
CARIÓCA, 48
E SETE SETEMBRO, 197-201

MODAS
PRIMAVERA

PRIMAVERA... Suave Primavera, evocadora de Boticelli e dos poemas líricos de Musset. Também as mulheres se transformam com a Primavera que chega, em cores e perfumes e sons. Uma sinfonia de Primavera, beijadas pelo sol, também canta nos ruas e nas casas de chá, onde passam e perpassam os vestidos claros e vivos, os chapéus vaporosos, que vão compondo verdadeiros poemas em corpos moços e belos. Não há estação tão propícia para realçar os encantos da mulher. Por isso os figurinistas, na Primavera, produzem obras fantásticas de trabalho e primas. Aqui estão quatro modelos de sentido bem primaveril.

Rita Corday está absolutamente original neste vestido estampado, em fundo azul gelo, com flores azul marinho. O drapeado da frente é inédito, neste gênero de vestido. Luvas azul marinho e chapéu de inspiração oriental, feito no mesmo material do vestido.

NOIVAS



Enxoval 15 peças para o dia
Cr\$ 78,00

A NOBREZA

95 -- URUGUAIANA -- 95

Flagrante
nupcial

NA Igreja Nossa Senhora da Paz, realizou-se, conforme deram notícias as crônicas mundanas dos jornais do dia, o enlace matrimonial da gentil senhorita Teresinha Oliveira Costa, filha do Sr. Francisco de Oliveira Costa e de sua Exma. esposa, Sra. Maria Oliveira Costa,



à sociedade, sendo que a organização foi entregue ao serviço especializado do Sr. Aldo Rosso, do Hotel Riviera, da Av. Atlântica.

O Flagrante Nupcial, éo ilustrado dos grandes acontecimentos mundanos, dá uns aspectos colhidos no altar, na ocasião da colocação das alianças, e durante o elegante ágape nupcial, onde se vêem os recém-casados, cercados de numerosos convidados.



com o Sr. Cassio Pereira da Cunha, filho do Sr. Pedro Pereira da Cunha.

Serviram de testemunhas da noiva, no civil, o Sr. Manoel Oliveira Costa e Exma. consorte, e, no religioso, o Sr. João Carlos Sanchez e Exma. esposa. Pelo noivo, testemunharam os atos, no civil, o Sr. Julião Cruz e Exma. esposa, e, no religioso, o Sr. José Mendes e Exma. esposa.

A família da nubente, que é componente da nossa alta sociedade, por motivo do jubileu acontecimento, deu uma brilhante recepção



FLORES PARA FINADOS

Cravos americanos, Cr\$ 29 e 10, o cento; lírios holandeses, Cr\$ 49 e 39, o cento; saudades, Cr\$ 23, o cento; copos de leite, Cr\$ 38, o cento; palmas, dúzia Cr\$ 9; agapanthos, dúzia Cr\$ 15 e 11; entregue a domicílio; os preços acima serão mantidos para as encomendas feitas até o dia 29. Depósito de cravos americanos, 4 Rua Joaquim Palhares, 595, Praça da Bandeira, T. 68-8112

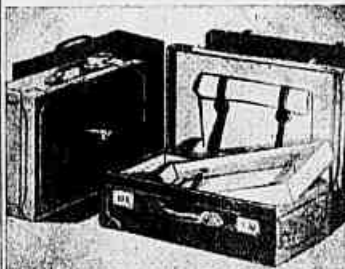
MOVEIS DE FIBRAX CASA FLOR

PATENTE 31.111



Um material de máxima garantia e beleza, que proporcionará a sua residência um aspecto de alegria e conforto. É de grande durabilidade e resistência, tanto ao sol quanto a chuva. Quando V. S. desejar adquirir móveis para Hall, Jardim, Pátio ou Interiores, compre Móveis de FIBRAX.

Pça. Tiradentes n. 50 Av. 28 de Setembro n. 19
Tel. 22-3703. CASA FLOR Tel. 48-3614

VAI VIAJAR?
VISITE ANTES
A MALA CARIÓCA

ACABA DE RECEBER AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM PASTAS, ESTOJOS, CARTEIRAS PARA PRESENTE. ALI ENCONTRARÁ A MALA QUE DESEJA.

Rua da Carioca, 13 - Rio
Tel. 22-5570

Para higiene, saúde e beleza

SABÃO RUSSO

PEDRO TEIXEIRA
CIRURGIÃO E UROLOGISTA
Rua 'São José, 85-1-7, 4 horas
Tel. 42-0439

Excepcionais favores para instalação de uma rede de armazens e silos de grãos e sementes - O DECRETO ASSINADO PELO PRESIDENTE VARGAS

APRESENTADA OFICIALMENTE AO GOVERNO DOS EE. UU. A NOTA ARGENTINA

Assustado o Japão

NOVA YORK, 28 (Reuters) — "O inimigo está lançando todo o seu poderio para decidir a guerra do Pacífico e não podemos deixar de levar em consideração esse fato" — disse, esta noite, o rádio de Tóquio, acrescentando: "Em consequência, não podemos encerrar com otimismo a situação da guerra."

RETIRADA GERAL NA FRENTE HOLANDESA

40 mil nazistas estão tentando atravessar o Maas e o Waal para fugir à destruição — O panorama da luta é excelente para as forças aliadas — Os atuais movimentos de Eisenhower parecem prenunciar um avanço semelhante ao de Patton — Sertorius admite, em Berlim, a gravidade da situação



Stilwell deixou a China

Diz o Departamento da Guerra de Washington que lhe será dado novo e importante posto

WASHINGTON, 28 (U. P.) — O general Joseph Stilwell foi afastado do comando supremo das forças norte-americanas no Extremo Oriente de forma inesperada. (CONTINUA NA 5ª PÁGINA)

ANO XXXIV — Rio de Janeiro — Domingo, 29 de outubro de 1944 — N. 11.752

A NOITE

EDIÇÃO DOMINICAL

CONQUISTADA TODA A ILHA DE SAMAR

Também Leyte já está praticamente sob controle norte-americano — Mais tanks "yankees" foram desembarcados — Churchill congratulou-se com Roosevelt pela vitória naval das Filipinas — A imprensa de Tóquio reduz seu entusiasmo e aconselha cautela contra o excesso de otimismo — Afundados mais um destroyer japonês, 1 tanque e 1 cargueiro (Telegramas na décima página).

NENHUM AUMENTO NO PREÇO DO GÁS

NÃO HÁ PERIGO DO RACIONAMENTO TORNAR-SE MAIS RIGOROSO — FALA À IMPRENSA O NOVO INSPETOR DE ILUMINAÇÃO

Assim, há dias, a chefe da Inspetoria Geral de Iluminação, o engenheiro Rul de Lima e Silva, em substituição ao Sr. Francisco Sá Leão, que, durante longos anos, dirigiu aquela importante repartição, onde teve o prazer de prestar assinalados serviços à coletividade carioca, defendendo, sempre, com muita dedicação, os seus interesses. Nestes dois últimos anos a atividade do inspetor geral de iluminação tornou-se múltipla, em consequência das dificuldades criadas pela guerra, que, tornando precária a



Quando falava o novo Inspetor Geral de Iluminação

ENTREGUE A NOTA ARGENTINA

Por intermédio da embaixada chilena — O que se diz em Washington WASHINGTON, 28 (U. P.) — Urgente — A nota da Argentina pedindo a realização de nova reunião consultiva de chanceleres, segundo se informa autorizadamente, foi entregue oficialmente hoje ao Departamento de Estado, à tarde, pela embaixada chilena, que atuou como intermediária.

A REPERCUSSÃO DA ATITUDE ARGENTINA EM WASHINGTON WASHINGTON, 28 (De William Lander, correspondente da U. P.) — O diretor da União Panamericana, Sr. Leo S. Rowe, recebeu a nota argentina em que o governo do general Farrell solicita a realização de uma nova reunião de chanceleres, para considerar a situação criada pelo não reconhecimento do governo argentino pelos países do hemisfério ocidental, esperando-se que o Conselho Diretivo desse organismo levará a texto da referida nota ao conhecimento das nações membros do mesmo, a fim de que formulem suas opiniões. O gesto da Argentina foi, pode-se dizer, uma surpresa para os círculos diplomáticos e em geral ouviram-se até agora raros comentários, porque se espera estudar primeiro a nota e fazer observações entre os organismos interessados. (CONTINUA NA 12ª PÁGINA)



AACHEN — ALEMANHA — Eis aqui as primeiras vistas colhidas após a entrada das forças norte-americanas em Aachen, a cidade alemã do Reno, também conhecida pelo nome de Aix-la-Chapelle. Na primeira foto, vemos os soldados norte-americanos atentos ao ataque de tanques alemães e, na segunda, os bravos combatentes aliados recolhendo um dos seus companheiros feridos na luta. (Fotos do serviço especial de A NOITE)

O Rádio e o Cinema veículos de cultura

A obra que vem realizando o I. N. C. E., ontem visitado pelo presidente Getúlio Vargas — Inaugurado o Serviço de Radiodifusão do Ministério da Educação — Como falou o Prof. Roquette Pinto — O maior estádio do país (TEXTO NA DÉCIMA PÁGINA)

Ocupada a República de Andorra

Pelos "maquis" espanhóis, segundo Berlim — Grandes acontecimentos esperados na próxima semana, quando se reunirão em Toulouse os republicanos — Paris convertida num grande centro de atividades da política espanhola — Uma entrevista do famoso general Miaja

NOVA YORK, 28 (A. P.) — O rádio de Berlim anuncia que "maquisards" espanhóis, vindos da França, "ocuparam a República de Andorra, nos Pireneus, e assumiram o poder ali". (CONTINUA NA 12ª PÁGINA)

A VIAGEM DO MINISTRO DA GUERRA À EUROPA

Como falou, em nome do general Eurico Dutra, o coronel Bina Machado — Emocionante homenagem prestada, sob os acordes do Hino Nacional, aos primeiros 15 expedicionários tombados no campo da luta

Zagreb está sendo bombardeada

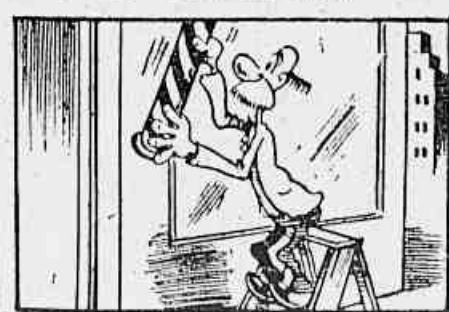
LONDRES, 28 (U. P.) — A rádio Paris acaba de anunciar que a capital da Croácia está sendo bombardeada pela artilharia soviética.

Aparentemente os russos querem eliminar toda a resistência nazista em Zagreb antes de destacar forças para a ocupação da cidade.

O Cel. José Bina Machado, chefe do Gabinete do Ministro da Guerra, proferiu, ontem, em nome do general Eurico Dutra, ao microfone da "Hora do Brasil", a seguinte oração: "BRASILEIROS: Como é do vosso conhecimento, S. Excia. o general Eurico Gaspar Dutra, ministro da Guerra, acaba de realizar uma viagem de inspeção à Força Expedicionária Brasileira, no teatro de operações europeu. Além de seu minucioso relatório ao excelentíssimo senhor presidente da República, resolveu o Sr. ministro que o seu chefe de gabinete, por tão afortunado, fizesse ao povo brasileiro, numa palestra pelo rádio, uma exposição ampla sobre aquela nossa tropa, informando qual a sua vida, o que tem feito e que impregnações interessantes. (CONTINUA NA 11ª PÁGINA)

Visando o próprio coração do Reich

Pacífico tira couro e cabelo...



Ganham forma os planos principais do exército russo — Atacando numa frente de 2.500 km, de um a outro lado da Europa — Mais de 900 tanks alemães destruídos nos últimos sete dias — Todas as reservas nazistas estão sendo lançadas à luta na Prússia Oriental — Berlim anuncia nova ofensiva soviética para limpar o oeste da Letônia, confessando a abertura de várias brechas em suas linhas (TEXTO NA DÉCIMA PÁGINA)

REFORMA NO GABINETE JAPONÊS

Nomeados 12 novos assessores, devido ao fato de a situação da guerra ter-se tornado premente — Inimigos declarados dos Estados Unidos e da democracia, segundo a I. N. S. (TEXTO NA 12ª PÁGINA)

Guerra! -- sim, aos mosquitos Jarbas de Carvalho

A solidariedade entre as nações americanas vem crescendo desde o primeiro Congresso Panamericano -- e não se limita a uma expressão política continental. Entre o Brasil e os Estados Unidos, porém, esse sentimento é evidentemente mais firme e mais amplo. Depois de ser levantado sobre o terreno econômico, estendeu-se ao campo da higiene, com resultados cada vez mais eficazes. Hoje, combatendo lado a lado nos campos de batalha da Europa, Brasil e Estados Unidos dão o mais belo exemplo de cooperação mútua e alto espírito de fraternidade, que afirmam ao mundo a existência de um destino semelhante destes dois povos destinados a realizar grandes tarefas em benefício da humanidade. Mas, nesse particular, serviço de defesa sanitária -- que não fere imediatamente a atenção pública -- jogou-se neste momento com um contingente formidável de elementos, que é preciso divulgar o mais que se possa. E por isso aqui estou para falar da recente e interessantíssima "plique" sobre a malária mandada publicar pelo SESP -- que quer dizer: Serviço Especial de Saúde Pública. Vamos saber, o SESP é uma organização criada por um acordo sanitário entre os dois países, controlado pelo Ministério da Educação e Saúde Pública. Nela funcionam especialistas brasileiros e norte-americanos, que estudam seus estudos e providências em várias direções.

Falemos, porém, da malária -- de que trata esta admirável folheta. Digo admirável porque, fora dos conhecimentos profissionais, ainda não recebera o público uma notícia tão completa do que seja esta terrível enfermidade -- terrível porque é maníaca, intermitente, sem sintomas alarmantes, e, por isso, com ela ninguém se preocupa muito, nem os próprios doentes. Trata-se de uma doença que se transmite pelo mosquito, e que, quando se encontra, é, assim, dentro de poucas horas, está rotundo e começa a produzir sintomas. O mosquito, depois de picar a vítima, põe a produzir a doença. O mosquito, depois de picar a vítima, põe a produzir a doença. O mosquito, depois de picar a vítima, põe a produzir a doença.

Em termos de tempo, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos.

Em termos de tempo, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos.

Em termos de tempo, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos. Depois de 3 dias, a malária dura de 2 a 3 dias, mais ou menos.

CUMPREM-SE AS PROMESSAS

Wickham Steed -- Copyright B. N. S., especial para A NOITE

LONDRES, 28 (Pelo telegrafo) -- A guerra entrou agora na fase de cumprimento de promessas. Com efeito, as forças dos Estados Unidos regressaram às Filipinas como tinham prometido. As forças britânicas realizaram a promessa feita nos acordos de que não voltariam para auxiliar a expulsão dos alemães do solo da Grécia. Depois de Atenas, foi liberada Belgrado, a capital da Jugoslávia.

De outro lado, o governo do general De Gaulle fez promessas ao governo provisório da República Francesa. O maior compromisso de navios mercantes aliados para o Atlântico não ter molestado. E, assim, a promessa de uma vitória aliada perante os olhos da Alemanha, está sendo cumprida. Dentro de pouco tempo, uma outra promessa -- a de uma ação aliada estreitamente coordenada contra a Alemanha, resultante da visita do Sr. Churchill a Moscou -- será também cumprida. O grande aliado, que russo contra a Prússia Oriental já teve início. A capital húngara, Budapeste, encontra-se atualmente diretamente ameaçada, e a cidade se encontra em situação de grande importância.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

Nesse ínterim, porém, a primeira grande cidade germânica a cair em poder dos aliados, foi a cidade de Viena. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra. A queda de Viena, porém, não é o fim da guerra.

SEMANA LITERÁRIA

ROBERTO LYRA

"Cascahol", de Herberto Salles, capa de E. Blanco, n.º 8 da coleção "Crônicas". O mapa social e econômico do Brasil contemporâneo ainda está pouco conhecido, nos relatórios dos romances, como este. E, talvez, o mais importante do ano, quer como revelação literária, quer pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões. Trata-se, desta vez, do romance das pedras preciosas, que pelo estudo completo e difícil de mais um aspecto da realidade social nas suas causas e manifestações, nas suas relações e repercussões.

Crônica da cidade

De Jorge MAIA

Nesta época de valorização, quando todos os preços sobem assustadoramente, provocando exclamações de surpresa e admiração, o marido é uma das poucas mercadorias desvalorizadas. Parece que não há escassez desse produto, abundante nas lojas especializadas. Existem, por aí, maridos a manchetes, a venda, ao aluguél, e até por "compartimento".

E o que se deduz de um processo, ora em curso na justiça desta capital. Um casal se divorcia, e o "pivô", o eixo da questão, é um telefone. Sim, um simples telefone, com um número misterioso qualquer, às vezes, certamente, já apropriado por algum jogador de "bicho" a carta de papilotes. Ela quer o telefone, ele também tem a mesma ideia. Cada um precisa do aparelho para seu uso particular. Mas só há uma solução: diante da impossibilidade de dividir o telefone ao meio, pois a empresa concessionária discordaria da sentença, temos que apelar para o divórcio. Separa-se o casal, e Madame, victorious, conserva o telefone.

O grave, o alarmante, o dramático, em todo esse caso, é a facilidade com que o caso foi solucionado. O senhor, marido, que tomou suas precauções, pois os tempos são difíceis, e os riscos, enormes. Nada de pilhérias, numa cidade em que está faltando a manteiga, o leite, a carne, a água, e outros produtos. Hoje, um marido foi trocado por um telefone. Amanhã, outro marido pode ser trocado por um quilo de "fritet sem aba", ou por meio quilo de manteiga. E a lei inextinguível da oferta e da procura, maridos há muitos, manteiga há pouca. Logo, troca-se o marido pela manteiga, porque sempre é mais fácil conseguir um quilo de manteiga...

Essa desvalorização do marido foi uma consequência inevitável da superprodução. Outro -- falamos de meio século atrás -- as nossas "alinhadas moças" jamais cogitaram de trocar um esposo, ou mesmo um simples noivo, por um vestido, um casal de escravos, ou uma cruzangueira, as melhores utilidades da época. Porque, naqueles bons e velhos tempos, os homens eram guardados com carinho e ansiedade. O casamento era o produto de alguns meses de vigília, inquietação, dúvidas, temores, e a decisão surgia, então, como um produto sólido, seguro, valorizado, rob todos os aspectos, muito respeitável. Nos dias de hoje, os casamentos são realizados quase que pelo telefone, o instrumento-movel do divórcio. Hoje, um marido em andamento no foro de divórcio, resultado é fatal: os maridos não valem nada. Encontramos, por aí, em abundância, ao alcance de todas as mãos. E se entender a mão, que os noivos apareçam facilmente. Com o raciocínio, o difícil, o "duro" de arrastar, não é um marido, é um bom "bife" com batatas fritas...

As granaças e as realizações do Brasil aparecem nas páginas de "A NOITE Ilustrada".

LETRAS E ARTES

NO DOMÍNIO DAS LETRAS E ARTES: 1. O Instituto de Estudos Portugueses, que tem, na sua direção, o professor Afrânio de Campos, continuará sua magnífica série de conferências às segundas-feiras, devendo falar amanhã o professor José Olímpica, sobre José de Alencar. 2. Prossegue na quarta-feira, dia 1, a série de conferências que o Sr. Celso Kelly está realizando no Instituto Brasil-Estados Unidos, sobre "As artes no Brasil".

FALAM BOBOS: -- 1. O Sr. L. H. Horta Barbosa, sobre "Considerações gerais sobre a política". No Templo da Humanidade, às 10 horas. 2. O Sr. Benedito Silveira, sobre as obras de José de Alencar. Na Igreja Cristo Livre, às 10.15 horas.

FALAM AMANHÃ: -- 1. O professor José Olímpica, sobre "José de Alencar". No Liceu Literário Português, por iniciativa do Instituto de Estudos Portugueses, às 17 horas. 2. O Sr. Rubens de Alencar, sobre "José de Alencar". No Instituto Brasil-Estados Unidos, às 17.30 horas.

CONTINUA ABERTAS AS SEGUINTE EXPOSIÇÕES: -- 1. No Museu Nacional de Belas Artes, Exposição de obras sobre crianças. Galeria Permanente e Galeria Bernardini. 2. Em Niterói, Salão Fluminense. 3. No Ministério da Educação, Arte e Literatura chilena. 4. Exposição Permanente de Lucio de Albuquerque. 5. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 6. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 7. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 8. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 9. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 10. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 11. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 12. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 13. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 14. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 15. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 16. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 17. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 18. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 19. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 20. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 21. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 22. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 23. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 24. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 25. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 26. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 27. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 28. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 29. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 30. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 31. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 32. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 33. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 34. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 35. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 36. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 37. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 38. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 39. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 40. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 41. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 42. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 43. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 44. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 45. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 46. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 47. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 48. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 49. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 50. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 51. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 52. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 53. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 54. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 55. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 56. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 57. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 58. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 59. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 60. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 61. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 62. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 63. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 64. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 65. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 66. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 67. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 68. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 69. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 70. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 71. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 72. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 73. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 74. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 75. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 76. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 77. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 78. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 79. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 80. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 81. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 82. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 83. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 84. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 85. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 86. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 87. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 88. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 89. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 90. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 91. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 92. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 93. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 94. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 95. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 96. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 97. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 98. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 99. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 100. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 101. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 102. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 103. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 104. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 105. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 106. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 107. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 108. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 109. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 110. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 111. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 112. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 113. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 114. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 115. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 116. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 117. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 118. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 119. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 120. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 121. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 122. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 123. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 124. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 125. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 126. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 127. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 128. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 129. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 130. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 131. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 132. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 133. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 134. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 135. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 136. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 137. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 138. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 139. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 140. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 141. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 142. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 143. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 144. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 145. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 146. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 147. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 148. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 149. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 150. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 151. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 152. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 153. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 154. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 155. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 156. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 157. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 158. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 159. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 160. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 161. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 162. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 163. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 164. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 165. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 166. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 167. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 168. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 169. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 170. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 171. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 172. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 173. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 174. Na Galeria de Arte Clássica, Salão Brasileiro de Fotografia. 175. Na Galeria de Arte Clássica

Os concertos sinfônicos com Erich Kleiber em 1945

Grande obra de difusão cultural — A iniciativa da Prefeitura — Uma nova modalidade de assinatura



Regente Erich Kleiber

Já está marcada a época em que o público carioca tornará a apreciar, à frente da grande orquestra do Teatro Municipal, o maestro Erich Kleiber, que a Prefeitura do Distrito Federal, após o extraordinário sucesso alcançado pelo célebre regente em maio do corrente ano, contratou para reger uma nova série de concertos na temporada vindoura.

Kleiber virá ao Rio em meados de maio de 1945, e apresentará ao público da Capital um programa de concertos sinfônicos do mais alto valor artístico e cultural, cujo simples anúncio basta a tornar superfluo quaisquer comentários enaltecedores: o ciclo das obras sinfônicas de Beethoven, um concerto dedicado inteiramente à música brasileira e um festival de música de Wagner.

É evidente que somente estes elementos bastariam para garantir o êxito mundano e artístico desta grande temporada de concertos sinfônicos.

Não obstante isso, a Prefeitura, no louvável intuito de fazer partilhar dessas manifestações artísticas e sociais as classes menos favorecidas, resolveu que os preços dos balcões simples e das galerias sejam mínimos e tenham caráter popular, com o intuito de fazer chegar a boa música às camadas cada vez mais amplas da população. E para esse fim, além do problema dos preços, cuidou a Prefeitura também de duas assistências, dando-lhe novas e práticas modalidades, especialmente para as localidades de balcões simples e galerias. As assistências serão abertas já, em lugar de ser abertas um mês antes da realização dos concertos. O pagamento poderá ser feito de duas maneiras: ou em três prestações, sendo a primeira de 20%, a segunda correspondente a 20%, e a terceira duas de 40% cada uma, ou, para quem assim o desejar, em seis quotas iguais, a pagar nos meses de novembro a maio como se fosse uma mensalidade ultramódica. Essa última modalidade, que visa principalmente o público dos balcões simples e galerias, coloca assim os concertos ao alcance de qualquer pessoa, pela extrema modicidade do pagamento.

É esse um notável passo em frente, no sentido da difusão da música. Não é difícil prever-lhe um êxito fora do comum.

Que maravilha

Tudo se compra com este

CASA BARBOSA FREITAS

FACILITARIO

DIA DO EMPREGADO NO COMÉRCIO

As solenidades de amanhã — O comércio fechará ao meio dia — Os bancos funcionarão das 9 às 11 horas

Comemoramos, amanhã, o "Dia do Empregado no Comércio". É esta, sem dúvida, uma das mais expressivas conquistas alcançadas pela numerosa e laboriosa classe, que ativamente colabora no desenvolvimento de nossas forças econômicas.

Atualmente, os empregados no comércio, sem a proteção de leis que lhes garantissem o justo descanso, trabalhavam horas a fio. Os horários estavam ao arbítrio dos patrões. Hoje, com a avançada legislação social que estende a sua proteção a todas as profissões, os auxiliares do comércio conquistaram regalias que tornam menos árdua a sua tarefa diária.

Consagrando um dia à classe, o governo corou esplendidamente esta série de conquistas, outorgadas aos que se dedicam ao comércio.

E, pois, uma data de intenso sentimento humanitário esta que amanhã se comemora em todo o Brasil.

As comemorações

Para comemorar o "Dia do Empregado no Comércio", instituído em 1923, o Sindicato dos Empregados no Comércio (antiga U.E.C.) realizará, amanhã, várias solenidades, assim programadas:

A 9 horas — Romaria aos túmulos dos associados e amigos falecidos; às 12 — Hasteamento das bandeiras nacional e social em sede provisória; às 13 horas, de 1º de setembro a 18, 2º andar, e a seguir abertura da exposição das plantas e fachada do edifício destinado à sede definitiva, já em construção. Às 21 horas, haverá baile oferecido aos associados do Sindicato, nos salões do Clube Orfeão Português.

A Associação dos Empregados no Comércio, também, promoverá várias solenidades em respeito à data.

Horários do comércio bancos e repartições públicas

Amanhã, "Dia do Empregado no Comércio", o comércio fechará suas portas ao meio-dia. Os bancos funcionarão das 9 às 11 horas, somente.

No dia 1.º de novembro, quarta-feira, dia de "Todos os Santos", os bancos funcionarão, também, das 9 às 11 horas para os bancos.

No dia 2.º, quinta-feira, "Finados", é feriado nacional. Não funcionarão as repartições públicas, bancos e o comércio.

NEM TODOS PODEREM

fazer uma estação de águas, mas todos podem conseguir uma excelente depuração orgânica pelas vias eliminatórias; expelir as areias e os cálculos do ácido úrico e uratos, causadores do artrismo, da gota, o reumatismo, de insucesso, do fígado, os rins, os intestinos; evitar a uremia, o tifo e outras infecções; tirar a acidez excessiva da urina — uma das causas da irritação da próstata e da uretra, corrigir, enfim, a insuficiência renal e hepática por meio da Uroformina Giffoni, granulado, eficazmente de sabor muito agradável. Recetado diretamente pelas farmácias e drogarias. Nas boas farmácias e drogarias. — Depósito geral: Drogaria Francisco Giffoni & Cia, Rua Primeiro de Março, 17 — Rio de Janeiro.

ontem, pelo chefe do gabinete, o titular da Aeronáutica e as pessoas que o acompanhavam resolveram continuar a viagem rumo a Santiago, em auto-motriz, porque as condições atmosféricas na Cordilheira continuavam inalteradas, e ainda porque o ministro devia estar na capital chilena hoje, domingo.

QUER PASSAR NOITES AGRADÁVEIS? VÁ AO CENTRO DE DIVERSÕES IDEAL

DIVERSÕES PARA CRIANÇAS E ADULTOS

Prêmios de Cr\$ 100,00 para o melhor calouro

NOVOS ARTISTAS TODAS AS SEMANAS

MATINÊE AOS DOMINGOS E FERIADOS ÀS 14 HORAS

Rua Barão de Bom Retiro — JUNTO AO N.º 349

Não será extinto o salário-família

Declarações do presidente do D. A. S. P., por intermédio da Agência Nacional

Comunicação — Ao Presidente do Departamento Administrativo do Serviço Público, por intermédio da Agência Nacional:

Noticiou-se, na imprensa desta Capital, que o D. A. S. P. estaria estudando a alteração ou a supressão do regime de salário-família, instituído para os servidores civis da União pelo Decreto-lei n.º 5.976, de 19-11-43.

O regime de salário-família, criado após extenso e acurado exame da questão sob todos os seus aspectos, obedece à orientação da política social do Governo, da qual representa, atualmente, uma conquista já consolidada. Aliás os motivos que determinaram a implantação, no Brasil, desse sistema, estão amplamente justificados no documento com que, no ano passado, este Departamento submeteu à apreciação do Sr. Presidente da República o projeto concedendo o aumento. As vantagens e benefícios decorrentes dessa instituição corroboram a expectativa e o êxito do mesmo sistema em outros campos de ação, dentre os quais os dos Estados e das entidades para-estatais.

Na justificativa, por conseguinte, a suposta alteração, ou ainda menos a supressão do salário-família.

Na realidade, não só o regime de salário-família, mas o próprio sistema atual de remuneração dos servidores da União, não apresentando, no momento, qualquer razão de ordem geral, que aconselhe alteração de princípios.

"Boa noite, trabalhadores do Brasil"

O ministro Marcondes Filho, no seu boá-noite de ontem ao operariado nacional, ao microfone da Rádio Mauá, pôs em relevo as qualidades e virtudes que caracterizam o funcionalismo público brasileiro, nestas palavras:

"Quem assume a responsabilidade dos cargos de direção dos negócios públicos, ou seja, os processos importantes e complexos problemas da administração, está profundamente habilitado a proclamar as qualidades de cultura, de inteligência, de dedicação do funcionalismo brasileiro. Em geral, são divulgados os últimos despachos ou decisões finais pelos titulares de cada departamento das atividades administrativas. Mas, para se chegar a este ponto, para que a deliberação seja tomada com segurança em benefício da coletividade ou do particular, muitos são os trâmites da lei em que se desenvolvem o silêncio ou a agitação das repartições públicas, de modo que, não raro, aprofundados exames e admiráveis paceres, que são a matéria prima das decisões, ficam, depois de servidos, ignorados e esquecidos no hoje dos processos. A competência e a modestia são, portanto, os nobres predicados dos trabalhadores da Nação.

Hoje é o dia consagrado ao Funcionário Público, que deve atender muitas vezes, com atenção e paciência inamovíveis, as naturais exigências das partes afiladas por uma solução dos seus negócios. Louvemos, pois, esta coletividade, que representa a vida burocrática do país, a garantia do bom andamento dos serviços públicos, a presença do Estado nos mais variados campos da vida nacional. Pelas suas tradições de honradez, pelas virtudes pessoais que o cargo demanda e pelo espírito público com que exerce o seu trabalho, o nosso funcionalismo merece o respeito e o reconhecimento de todas as classes sociais.

Boa-noite, trabalhadores do Brasil".

CERA TABU

Mais brilho com menos trabalho

Telegramas ao Chefe do Governo

O Presidente da República recebeu o seguinte telegrama:

"Rio — Em nome da Congregação desta Escola tenho a honra de saudar a V. Excia. a justa e feliz medida de concessão de um dia de folga aos professores e funcionários do ensino primário, secundário e superior, em homenagem aos trabalhadores do Brasil".

A Embaixada da França informou a coletividade Francesa, que será celebrada missa nessa ocasião, quarta-feira próxima, às 10 horas na Igreja Dominicana do Leme, à rua Araújo Gondim n.º 60.

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S. A.

RUA VISCONDE DE INHACMA, 39

CAPITAL INTEGRALIZADO — Cr\$ 50.000.000,00

Cauções e Empréstimos

Taxas módicas — Cobranças em todo o país

Não anda bem a política interna japonesa

WASHINGTON, 28 (Por Leon Pearson, do International News Service). — Os funcionários norte-americanos encarregados dos assuntos japoneses declararam hoje que "algo se está fermentando no Japão" e predisseram uma nova alteração no governo de Tóquio como consequência das esmagadoras derrotas sofridas pelo exército japonês nas Filipinas. Essas predições seguem-se a um discurso de Joseph Grew, Embaixador dos EE. UU. no Japão, que disse que elementos que desejam "salvar a pele" em meio a uma revolução "liberal", num golpe de "apaziguamento", com tendências a fazer a paz antes que a guerra chegue ao Japão propriamente dito.

O Embaixador Joseph Grew acompanhou essa predição com a observação de que os EE. UU. não deveriam fazer a tentativa de fazer a paz até que se houvesse conseguido a derrota completa e incondicional do Japão. Outras fontes dizem que há "centenas de milhares" de japoneses que mantêm relações proveitosas culturais com os EE. UU. e que, no passado, se opõem abertamente ao isolamento militarista do governo japonês.

Desejam em troca que se volte à paz e à prosperidade, abandonando-se o programa de conquistas chegam ao ponto de dizer que encabearia o princípio de "apaziguamento" o princípio Fum'haro Konyo, 3 vezes "premiado" do Japão, que após ao pacto tripartite com a Alemanha, cujo filho estudou na Universidade de Princeton nos EE. UU., distinguindo-se como jogador de tênis e que saiu da América do Norte pouco antes dos acontecimentos de Pearl Harbor.

Segundo os funcionários de Washington, os elementos que se opõem hoje se mostram com o intuito de apoiar a política de "apaziguamento" são os grandes "Zaibatsu" ou "trusts" de famílias, tais como Mitsui, Mitsubishi, Sumitomo e Yamauchi. Todas essas casas comerciais têm grandes contratos com o governo japonês, e se mostram alarmadas com a perspectiva de seu prospero comércio internacional do passado.

As tradições japonesas estão sendo analisadas cuidadosamente em Washington, em busca de novos indicativos de intransigência política e econômica. Já foram descobertos muitos acontecimentos significativos. Entre eles figuram as reuniões de apressadas reuniões do Conselho Privado do Gabinete da Sociedade dos Produtores e também as aberturas expressas de descontentamento público pelo raciocínio de alimentos que agora o governo diz que chegou ao seu "nível mínimo".

Os funcionários norte-americanos dizem que se trata de tirar o maior proveito possível do que se está passando no Japão, por meio de uma transmissão de um promotor de propaganda. Os temas centrais dessas tradições seriam o de recordar ao Japão as relações amistosas e prosperas que mantinha antes com os EE. UU., incentivando assim a reorganização e o desmoronamento do regime militar de Tóquio.

Para a instalação de armazéns e silos

Serão concedidos favores pelo governo — O decreto do presidente da República

Concedendo favores para instalação de uma rede de armazéns e silos de grãos e sementes, o presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

"Art. 1.º — As pessoas físicas ou jurídicas, organizações cooperativas e associações rurais, bem como entidades de caráter parastatal, que, para construção, aparelhagem e adaptação de armazéns agrícolas — depósitos e silos para grãos e sementes — se ajustarem às condições deste decreto-lei e sua regulamentação, serão concedidos os seguintes favores:

a) um prêmio igual a 20% do valor das inversões em construção, aparelhagem ou adaptação;

b) financiamento de 80% dessas inversões a juros de 7% a prazo de anos.

Art. 2.º — As cooperativas, associações rurais e entidades parastatais, poderão ser atribuída a facilidade da prática da "warrantagem" dos grãos em depósito, ficando neste caso, obrigadas ao cumprimento da legislação que rege a exploração de armazéns gerais no que não colidir com a regulamentação do presente decreto-lei.

Art. 3.º — O montante dos auxílios da letra a) do artigo 1.º não poderá exceder, anualmente, à importância de 25 milhões de cruzeiros, que será incorporada ao orçamento da República e distribuída ao Ministério da Agricultura, a partir do exercício de 1945 e durante um quinquênio.

Art. 4.º — Ficam a Caixa de Crédito Cooperativo — quando em funcionamento — e o Banco do Brasil, em geral, autorizados a financiar, nos termos da letra b) do artigo 1.º, as pessoas e entidades enquadradas neste decreto-lei.

Art. 5.º — A Caixa de Crédito Cooperativo e o Banco do Brasil, em geral, autorizados a emitir, em nome do governo, "warrants" emitidos pelos armazéns agrícolas devidamente autorizados, de acordo com o artigo 2.º.

Art. 6.º — O Ministério da Agricultura submeterá à aprovação do presidente da República, dentro do prazo de dez dias, a regulamentação deste decreto-lei.

Art. 7.º — Este decreto-lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 8.º — Revogam-se as disposições em contrário".

Na Primeira Auditoria do Exército

Serão julgados, depois de amanhã, pelo Conselho Permanente de Justiça da 1.ª Auditoria da Região Militar, os réus José Fernando Jardim, Claudionor Victorino Jorge e José Silva, sendo o primeiro réu o chefe de julgamento transferido na quarta-feira última, e o acusado Quirino Soares, acusado no artigo 181 do Código Penal Militar vigente.

Agrediu o companheiro de trabalho

O guarda civil n.º 493 prendeu em flagrante, conduzindo-o à Delegacia do 8.º Distrito Policial, onde foi autuado, o operário Manoel Paulo dos Santos, de 38 anos, residente à rua Juarez n.º 201, Manoel Paulo, empunhando uma alavanca de ferro, no interior do prédio da Avenida das Laranjeiras, n.º 523, agrediu o seu colega de trabalho Virgílio Ferreira, de 23 anos, residente à rua Itapirú n.º 80, casa 9, produzindo-lhe ferimentos na cabeça. O ferido recebeu os socorros da Assistência.

Decretos do presidente da República

O presidente da República assinou decretos:

— Proverendo por dois anos o prazo para instalação de aparelhos seletivos na Rede Viçosa Federal do Rio Grande do Sul.

— Declarando de utilidade pública a desapropriação de áreas de terreno no município de Cató, Estado da Bahia, necessárias à ampliação da Rede de Viação Federal Leste Brasileiro.

— Incluindo, na carreira de trabalhador do quadro suplementar do Ministério da Fazenda, os cargos de arremador.

— Alterando a lotação do Departamento de Correios e Telégrafos.

— Abrindo, pelo Ministério da Guerra, o crédito especial de Cr\$ 1.181.799,20 para "trabalhos de pesquisa e prospecção de jazidas de pirita".

NA PASTA DA JUSTIÇA

Transferindo, a pedido, Jofre Leme, chefe de polícia especial, classe F, do cargo de chefe de polícia da carreira de detetive.

NA PASTA DO TRABALHO

Designando o escritório da Coleção das Rendas Federais em Pirapora, Leonel Joaquim Alves, para exercer a função de suplente do representante do Ministério da Fazenda no Conselho da Delegacia do Trabalho Marítimo no porto de Pirapora.

Dispensando Paulo Soares Palmar, escrivão da Coleção em Pedro Leopoldo, da função de suplente do representante do Ministério da Fazenda no Conselho da Delegacia do Trabalho Marítimo no porto de Pirapora.

NA PASTA DA GUERRA

Removendo, "ex-officio", no interesse da administração, Arno Ernesto Michel, escreteiro, classe G, do 3.º Regimento de Funções de Substituição e o pátrio classe G, Constantino Miguel da Rosa, o marinheiro, classe E, Edmundo de Oliveira, e o marinheiro, classe E, Ramão Francisco Morais, da Marinha do Exército Militar, para o Serviço de Embarque do Rio Grande.

Demittindo Arnaldo Dias da Costa, escreteiro, classe F.

NA PASTA DA MARINHA

Apontando José Lopes Fortuna, operário de arsenal, classe D.

Transferindo para a reserva remunerada, compulsoriamente, o 2.º tenente prático-mor, Bazilio Pinto Guedes de Lima.

Reformando o sub-oficial Raimundo Comandante, marinheiro, Alax Daniel Filho, filho de Lima e Silva e Manuel Marques Carneiro.

Mais uma unidade para a nossa Marinha de Guerra

Incorporada à Armada do Brasil a corveta "Barreto de Menezes" — "Cada um de nós tem o dever de pôr as nossas energias a serviço da Pátria. A dedicação de cada um e a cooperação de todos constituem poderosas alavancas para remover todas as dificuldades" — disse o ministro Aristides Guilhem

Realizou-se, ontem, às 10,30 horas, nos estaleiros da "Organização Henrique Lage" na ilha de Vilana, a cerimônia da entrega e incorporação à Armada do Brasil da corveta "Barreto de Menezes", construída naquele arsenal.

Realizaram presentes o representante do presidente da República, comandante Otávio de Medeiros, ministro Aristides Guilhem; chefe de Estado Maior da Armada, almirante Américo Vieira de Melo; a Missão Militar Mexicana, Miguel Gutierrez, embaixadores de Portugal e do México, representantes de todos os ministros de Estado e embaixadores, junto ao governo do Brasil, todos os almirantes nesta capital, altas autoridades estrangeiras e brasileiras, além de grande número de convidados.

Usou da palavra, dando início à cerimônia, o Sr. Pedro Brando, superintendente da "Organização Henrique Lage", que fez referência à feliz ideia do ministro da Marinha de dar às corvetas que fossem incorporadas à Armada nomes de vultos da nossa história. Prosseguiu louvando o acerto da escolha do nome de Barreto de Menezes — herói de duas batalhas, que teve o seu herco em Portugal. E concluiu agradecendo a presença à autoridade da Missão Militar Mexicana.

O embaixador de Portugal, em eloquente improviso, agradeceu a homenagem de que estava sendo alvo um dos grandes heróis da nossa pátria, exaltando a grande e tradicional amizade entre portugueses e brasileiros.

Em seguida, o ministro da Marinha, pronunciou o seguinte discurso:

"A incorporação desta corveta última a série da corveta que vem sendo construída para o serviço da Marinha de Guerra. Esse empreendimento é um atestado vivo do quanto a "Organização Henrique Lage" tem concorrido para o esforço de guerra e o nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o êxito da construção desta corveta e com a eficiência com que vem se destacando, não só na construção de navios como em outros empreendimentos de notável relevância, todos muito necessários ao esforço de guerra e ao nome que traz impresso na sua popa recorda um português ilustre, grande amigo do Brasil, o defensor do nosso território. Realizo as palavras que o embaixador de Portugal acabo de pronunciar, porque, incontestavelmente, a designação desta unidade com o nome de Barreto de Menezes e uma eloquente homenagem à união entre portugueses e brasileiros. O nome dessa heróica tripulação está sempre na mente dos tripulantes da nova unidade, servindo de estímulo para o cumprimento dos seus deveres. Aproveito o ensejo para congratular-me com o

MOVEIS US

ADOS

-- RUA SÃO JOSE' N. 50

TEL. 22-7192

TEATRO

Em nosso inquérito sobre os problemas do Teatro Nacional, temos ouvido opiniões das mais variadas: atores, autores, empresários, espectadores, organizadores, etc. Hoje, tem a palavra um homem que não pertence ao ambiente embora, por profissão, esteja a ele ligado. É uma figura obrigatória em todos os espetáculos, um homem que conhece as peças antes do público. É, pela sua longa prática do assunto, de autoridade, ele sabe quais os sucessos e quais os fracassos. Oh! Não pense que se trata de um ensaísta, ou coisa semelhante. O nosso amigo e colega bem diverso é ele quem censura os originais, apontando as inconveniências ou o conteúdo das cenas pouco recomendáveis às "respeitáveis famílias". É dele também aquelas cartas, junto à bilheteria, que provocam mundos de risonha e descontentes: "A proibida entrada a menores de dezoito anos". É ele quem, fora da sua profissão, nas horas de folga, dá atenção e a amizade de todo o nosso mundo teatral, com a sua imensa bondade, e a sua incomparável generosidade. Mas, que diabo! Daqui a pouco, insensivelmente, estaremos lhe divulgando o nome, e uma das características deste inquérito é o rigoroso anonimato dos depoimentos...

Formulamos a pergunta de sempre: — Em sua opinião, qual o problema fundamental do Teatro Nacional? — Prefiro não responder à pergunta, detendo-me na análise do panorama atual: por que razão o Teatro não está tirando melhor partido da decadência, momentânea, do cinema? É certo que atravessamos uma fase de "filmes" fracos e ruins, de bilheteria bastante pobre. Em troca, o teatro tem sido vivamente procurado. Mas, infelizmente, não tem sabido aproveitar suficientemente a grande oportunidade que lhe é oferecida. O lucro poderia ser bem maior, se os nossos homens de "métier" refletissem um pouco sobre o assunto...

— E quais seriam as soluções para essa deficiência? — Em primeiro lugar, e preciso não esquecer que uma companhia de teatro, sob vários aspectos, é como um "time" de futebol: necessita de conjunto. De que vale o "time" do Fluminense, se toda a sua força repousa apenas no Batistão? O resultado é que chega o Flamengo, o Botafogo e imponente para defender seus "goals". Ziz! O Fluminense perde a partida. Com o teatro, acontece o mesmo: algumas companhias, possuem um grande "goal-keeper", ou um excelente "center-half", mas falta o resto do "time". O público se afasta, e o pobre do Batistão não pode ser responsabilizado pelo fracasso. Não lhe parece?

— Assim, o importante é o conjunto? — Evidentemente, caro amigo. Mas será isso possível, com os nossos atores-empresários? Creio que não. Eles são obrigados a lutar com inúmeras dificuldades, inclusive a preocupação constante da bilheteria. É como consequência, quando fazem uma peça, não conseguem, com os seus recursos, contratar os melhores atores, cenógrafos, eletrificantes, etc. Ensaísta! Parece incrível que tenhamos chegado ao ponto atual. Neste momento, o papel do ensaísta é o último da companhia: o "novo" na maioria das vezes, é obrigado a substituir o trabalho, porque ninguém quer "ter trabalho". Trabalho e ensaísta, estudos, decoram o papel. Coisas antigas, meu caro, dos velhos tempos que se foram. Em tudo isso, existem, e claro, algumas exceções que, dia a dia, se tornam mais raras: são as companhias onde, precisamente, se observa maior equilíbrio, e as quais o público, insensivelmente, comparece, levando o seu aplauso.

— E sobre a renovação de valores? — É impossível pensar nisso, meu amigo, enquanto não for elevado o padrão de vida do teatro. Vê-la esta adaptação, que uma primeira atriz ganha, apenas, três mil e quinhentos cruzeiros mensais? O resultado é que na fim da temporada, as dividas sobram por todos os lados: dividas nos construtores e dividas, não raro, com os próprios construtores. Além disso, que garantias tem o teatro? No fim do ano, as companhias encerram suas atividades, e os intérpretes, não têm para onde ir. É lamentável, meu caro, lamentável. No entanto, apesar de tudo, as companhias, persistentemente, atravessam um mar de rosas, ganhando bastante dinheiro.

— O teatro, então, é um bom negócio? — Muito bom negócio. Que, o diga Procopio, Jaime Costa, Eulécia, Walter Pinto e outros, que nunca se esqueceram de trocar o teatro pelo rádio...

ESPECTADOR

Tosse-gripe-bronquite

BRYONILLA

MODERNAS

na linha, no modelo, na elegância, nos tecidos, nos padrões e no fabrico, são as camisas, cuecas, gravatas, suspensórios, lenços, etc., da

CAMISARIA

BRASIL

AVENIDA PASSOS, 9

JÓIAS E BRILHANTES

VENDEM A

CASA LEDI

96, OUIDOR, 96

(Junta à Casa Nazare)

PULMOES

ENFRAQUECIDOS

SAUDE EM PERIGO

As tosse, resaca, e Bronquite proporcionam um campo vasto para a fraqueza pulmonar, o grande flagelo social. Ao primeiro sinal recorra ao FIGOMEL, um peitoral com altas virtudes balsâmicas e cicatrizantes: faz cessar as tosse, protege os pulmões, acalma a asma, proporcionando aos agitados um sono calmo e reparador, as primeiras doses, FIGOMEL, é indicado diariamente por contagem de minutos para todas as idades, com ótimos resultados, pois em sua composição não entram drogas entorpecentes e nocivas à saúde. Nas farmácias e drogarias. Dr. E. G. Araújo & Cia. Ltda., Rua Pedro I nº 20 — Rio.

Os Jornalistas Italianos reingressaram no quadro da A. B. I.

No próprio dia da declaração de guerra à Itália, a Associação Brasileira de Imprensa, em memorável sessão de apoio à política internacional do nosso governo, resolveu suspender os direitos dos seus membros de países do Eixo.

Na reunião de ontem do conselho administrativo da A. B. I., ficou resolvido, por voto unânime, a por proposta de seu presidente, Sr. Herbert Moses, fossem restabelecidos os direitos dos sócios da nacionalidade italiana, a vista da resolução do governo brasileiro, restabelecendo as relações diplomáticas com a Itália e reconhecendo, desta forma, seu governo.

Designações de oficiais do Marinha

O ministro da Marinha designou os seguintes oficiais: capitão de corveta Frederico Evertson Pinto, para chefe do Departamento de Administração da Escola Naval; capitães-tenentes: médico, Armando da Silva, Rabelo, Murilo Rodrigues Campello, Hélio Verchillo Alves, Maurício e primeiros-tenentes, também, médicos, Antônio Augusto do Vale e Julio Gonçalves dos Santos, respectivamente, para o Hospital Central de Marinha, Comando Naval de Leste, Fôrça Naval do Nordeste, tender "Gará" e Hospital de Marinha; capitão-tenente Orlando Dias do Amaral, para a Base da Flotilha de Submarinos; e segundo-tenente Alvaro Martins, para suplente do representante da Marinha junto ao Conselho da Delegação do Trabalho Marítimo, em Vitória.

Querem lutar até a vitória

O que relatou o veterano da equipe de cirurgiões de guerra da F. E. B. que opera na Itália

Já publicamos um longo despacho do correspondente Frank Gouffé, do International News Service, a respeito do capítulo médico do Corpo de Saúde do Exército, Dr. Abelardo de Lemos Lobo, que dirige a equipe de cirurgiões e enfermeiros da nossa Força Expedicionária no front. O ilustre médico disse em seu relato "que os nossos feridos demonstram uma grande ansiedade não pelas suas condições, mas sim para lutar à frente de combate, pois todos querem lutar até a vitória".

O capitão Dr. Abelardo de Lemos Lobo formou-se pela Universidade do Estado da Bahia, onde fez um curso brilhante, tendo ingressado no Exército em 1924. Em 1941 fez um estágio na Escola de Serviço Médico do Exército dos Estados Unidos da América do Norte e em quartéis de Carlisle, na Pensilvânia. Na Diretoria de Saúde do Exército, exercendo importantes funções e comissões técnicas, tendo sido também assistente no gabinete do general médico Dr. Afonso Ferreira de Souza. Ao ser organizado o Batalhão de Saúde das Forças Expedicionárias, foi dos primeiros a seguir para a Itália, em companhia de um núcleo de colegas.

Metro Cr. \$7,90

Estamine todas as cores, com 1,30 de largura, só na CASA K

13 a 17, Rua do Teatro, 13 a 17

ASMA

Tosse Rebelde, Bronquite crônica e suas complicações. Tratamento pelo "ASMATRAT"

Alívio imediato. Não tem contra-indicação — Vidro: Cr\$ 15,00. Em todas as farmácias e drogarias e no depósito geral RUA URUGUAIANA, 208 — RIO

ALCANÇOU ABSOLUTO SUCESSO

O Concurso de Cartazes promovido pelo Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura

O Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura vem, sob a presidência do Cel. Moacyr Fossato, cumprindo um vasto e interessante programa, orientando a educação física, cultural e artística, no sentido da brasilidade, aquele departamento promove interessantes certames entre os alunos das nossas escolas primárias e secundárias. Ontem, por exemplo, encerrou-se um Concurso de Cartazes, visando a propaganda da Educação Física. Dezenas de desenhos bem ideados, com legendas expressivas e patrióticas, foram expostas na Divisão de Educação Física, chefiada pelo professor Mário Queiroz. O julgamento foi procedido por uma comissão constituída pelo nosso companheiro José Drummond Netto e Srs. Maurício Warlawsky e Abílio Ferreira de Almeida. O primeiro prêmio foi conferido ao cartaz "Eu pratico educação física", da aluna Glória M. Santos, da Escola Paulo de Frontin. Coube o segundo prêmio ao cartaz "A educação física fortalece o herói", de autoria da menina Genia Levis, e o terceiro, ao ilustrado "Pratique educação física", da Brasileira D. Paula e Edith Pereira, todas da Escola Paulo de Frontin.

Produtos de valor da FLORA MEDICINAL

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e tosse por mais rebelde que sejam.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

CHA' MINEIRO

Indicado contra reumatismo, no gôto e artrite, no cálculo de bexiga, na gota, na nefrite, na diálise, na doença dos rins.

JURUPITAN

Combate as cólicas e cólicas, cálculos hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITACÕES E FALSIFICAÇÕES

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 195 — RIO DE JANEIRO

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura — Organizador geral: Mr. Silvio Piergelli

Uma nova modalidade de assinatura para os concertos sinfônicos de 1945

ABRE-SE AMANHÃ A ASSINATURA PARA

7 CONCERTOS SINFÔNICOS 7

COM A GRANDE ORQUESTRA DO TEATRO MUNICIPAL

(Aumentada para 100 professores)

SOB A REGÊNCIA DE

ERICH KLEIBER

COM OS SEGUINTE PROGRAMAS:

As nove Sinfonias de Beethoven nos primeiros cinco Concertos — Um festival de Música Brasileira — Um festival de Música Wagneriana

UM CONCERTO POR SEMANA — Entre Maio e Julho de 1945

CONDIÇÕES EXCEPCIONAIS: — As assinaturas poderão ser pagas em três quotas — uma no ato da inscrição correspondente a 20% e outras, de 40% cada uma, em Março e Maio; ou em quotas iguais a pagar nos meses de Novembro até Maio.

Frizes e Camarotes: — Cr\$ 2.000,00; Poltronas: — Cr\$ 350,00; Balcões Nobres: — Cr\$ 280; Balcões: — Cr\$ 140,00; Galerias: — Cr\$ 70,00. (Selo à parte).

Os Srs. Assinantes da Temporada deste ano, dos Concertos Kleiber, terão preferência às suas localidades até às 17 horas de terça-feira, 14 de Novembro.

Haverá um livro, para as novas inscrições, à disposição dos novos pretendentes.

CARTAZ DE HOJE

GINASTICO — "Deslumbramento", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 15, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Gidadio zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia Delorges Caminho, às 15, às 20 e às 22 horas.

JOAO CARTANO — "Toca p'ra p'ra", revista-charge de Luiz Gonzaga e Freire Junior, pela Companhia Beatrix Costa com Oskari, às 15, às 19,45, e às 21,45 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramac-Bitinho, pela companhia do mesmo nome, às 15, às 19,45 e às 21,45 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", comédia de Oscar Strauss, pela Companhia de Opereta da Empresa de Musical Segreto, às 15, e às 20,20 horas.

SERBADO — "O Diabo", comédia de Moirar, tradução de Formanek, pela Companhia Procopio-Norma, às 15, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "Acontece que eu sou brasileiro", comédia de J. Rui e Eurico Silva, pela Companhia Jaime Costa, às 15, e às 22 horas.

FENIX — "Que fim de semana", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 15, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Gidadio zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia Delorges Caminho, às 15, às 20 e às 22 horas.

JOAO CARTANO — "Toca p'ra p'ra", revista-charge de Luiz Gonzaga e Freire Junior, pela Companhia Beatrix Costa com Oskari, às 15, às 19,45, e às 21,45 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramac-Bitinho, pela companhia do mesmo nome, às 15, às 19,45 e às 21,45 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", comédia de Oscar Strauss, pela Companhia de Opereta da Empresa de Musical Segreto, às 15, e às 20,20 horas.

SERBADO — "O Diabo", comédia de Moirar, tradução de Formanek, pela Companhia Procopio-Norma, às 15, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "Acontece que eu sou brasileiro", comédia de J. Rui e Eurico Silva, pela Companhia Jaime Costa, às 15, e às 22 horas.

Designações de oficiais do Marinha

O ministro da Marinha designou os seguintes oficiais: capitão de corveta Frederico Evertson Pinto, para chefe do Departamento de Administração da Escola Naval; capitães-tenentes: médico, Armando da Silva, Rabelo, Murilo Rodrigues Campello, Hélio Verchillo Alves, Maurício e primeiros-tenentes, também, médicos, Antônio Augusto do Vale e Julio Gonçalves dos Santos, respectivamente, para o Hospital Central de Marinha, Comando Naval de Leste, Fôrça Naval do Nordeste, tender "Gará" e Hospital de Marinha; capitão-tenente Orlando Dias do Amaral, para a Base da Flotilha de Submarinos; e segundo-tenente Alvaro Martins, para suplente do representante da Marinha junto ao Conselho da Delegação do Trabalho Marítimo, em Vitória.

Querem lutar até a vitória

O que relatou o veterano da equipe de cirurgiões de guerra da F. E. B. que opera na Itália

Já publicamos um longo despacho do correspondente Frank Gouffé, do International News Service, a respeito do capítulo médico do Corpo de Saúde do Exército, Dr. Abelardo de Lemos Lobo, que dirige a equipe de cirurgiões e enfermeiros da nossa Força Expedicionária no front. O ilustre médico disse em seu relato "que os nossos feridos demonstram uma grande ansiedade não pelas suas condições, mas sim para lutar à frente de combate, pois todos querem lutar até a vitória".

O capitão Dr. Abelardo de Lemos Lobo formou-se pela Universidade do Estado da Bahia, onde fez um curso brilhante, tendo ingressado no Exército em 1924. Em 1941 fez um estágio na Escola de Serviço Médico do Exército dos Estados Unidos da América do Norte e em quartéis de Carlisle, na Pensilvânia. Na Diretoria de Saúde do Exército, exercendo importantes funções e comissões técnicas, tendo sido também assistente no gabinete do general médico Dr. Afonso Ferreira de Souza. Ao ser organizado o Batalhão de Saúde das Forças Expedicionárias, foi dos primeiros a seguir para a Itália, em companhia de um núcleo de colegas.

Metro Cr. \$7,90

Estamine todas as cores, com 1,30 de largura, só na CASA K

13 a 17, Rua do Teatro, 13 a 17

ASMA

Tosse Rebelde, Bronquite crônica e suas complicações. Tratamento pelo "ASMATRAT"

Alívio imediato. Não tem contra-indicação — Vidro: Cr\$ 15,00. Em todas as farmácias e drogarias e no depósito geral RUA URUGUAIANA, 208 — RIO

ALCANÇOU ABSOLUTO SUCESSO

O Concurso de Cartazes promovido pelo Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura

O Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura vem, sob a presidência do Cel. Moacyr Fossato, cumprindo um vasto e interessante programa, orientando a educação física, cultural e artística, no sentido da brasilidade, aquele departamento promove interessantes certames entre os alunos das nossas escolas primárias e secundárias. Ontem, por exemplo, encerrou-se um Concurso de Cartazes, visando a propaganda da Educação Física. Dezenas de desenhos bem ideados, com legendas expressivas e patrióticas, foram expostas na Divisão de Educação Física, chefiada pelo professor Mário Queiroz. O julgamento foi procedido por uma comissão constituída pelo nosso companheiro José Drummond Netto e Srs. Maurício Warlawsky e Abílio Ferreira de Almeida. O primeiro prêmio foi conferido ao cartaz "Eu pratico educação física", da aluna Glória M. Santos, da Escola Paulo de Frontin. Coube o segundo prêmio ao cartaz "A educação física fortalece o herói", de autoria da menina Genia Levis, e o terceiro, ao ilustrado "Pratique educação física", da Brasileira D. Paula e Edith Pereira, todas da Escola Paulo de Frontin.

Produtos de valor da FLORA MEDICINAL

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e tosse por mais rebelde que sejam.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

CHA' MINEIRO

Indicado contra reumatismo, no gôto e artrite, no cálculo de bexiga, na gota, na nefrite, na diálise, na doença dos rins.

JURUPITAN

Combate as cólicas e cólicas, cálculos hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITACÕES E FALSIFICAÇÕES

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 195 — RIO DE JANEIRO

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura — Organizador geral: Mr. Silvio Piergelli

Uma nova modalidade de assinatura para os concertos sinfônicos de 1945

ABRE-SE AMANHÃ A ASSINATURA PARA

7 CONCERTOS SINFÔNICOS 7

COM A GRANDE ORQUESTRA DO TEATRO MUNICIPAL

(Aumentada para 100 professores)

SOB A REGÊNCIA DE

ERICH KLEIBER

COM OS SEGUINTE PROGRAMAS:

As nove Sinfonias de Beethoven nos primeiros cinco Concertos — Um festival de Música Brasileira — Um festival de Música Wagneriana

UM CONCERTO POR SEMANA — Entre Maio e Julho de 1945

CONDIÇÕES EXCEPCIONAIS: — As assinaturas poderão ser pagas em três quotas — uma no ato da inscrição correspondente a 20% e outras, de 40% cada uma, em Março e Maio; ou em quotas iguais a pagar nos meses de Novembro até Maio.

Frizes e Camarotes: — Cr\$ 2.000,00; Poltronas: — Cr\$ 350,00; Balcões Nobres: — Cr\$ 280; Balcões: — Cr\$ 140,00; Galerias: — Cr\$ 70,00. (Selo à parte).

Os Srs. Assinantes da Temporada deste ano, dos Concertos Kleiber, terão preferência às suas localidades até às 17 horas de terça-feira, 14 de Novembro.

Haverá um livro, para as novas inscrições, à disposição dos novos pretendentes.

CARTAZ DE HOJE

GINASTICO — "Deslumbramento", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 15, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Gidadio zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia Delorges Caminho, às 15, às 20 e às 22 horas.

JOAO CARTANO — "Toca p'ra p'ra", revista-charge de Luiz Gonzaga e Freire Junior, pela Companhia Beatrix Costa com Oskari, às 15, às 19,45, e às 21,45 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramac-Bitinho, pela companhia do mesmo nome, às 15, às 19,45 e às 21,45 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", comédia de Oscar Strauss, pela Companhia de Opereta da Empresa de Musical Segreto, às 15, e às 20,20 horas.

SERBADO — "O Diabo", comédia de Moirar, tradução de Formanek, pela Companhia Procopio-Norma, às 15, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "Acontece que eu sou brasileiro", comédia de J. Rui e Eurico Silva, pela Companhia Jaime Costa, às 15, e às 22 horas.

FENIX — "Que fim de semana", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 15, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Gidadio zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia Delorges Caminho, às 15, às 20 e às 22 horas.

JOAO CARTANO — "Toca p'ra p'ra", revista-charge de Luiz Gonzaga e Freire Junior, pela Companhia Beatrix Costa com Oskari, às 15, às 19,45, e às 21,45 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramac-Bitinho, pela companhia do mesmo nome, às 15, às 19,45 e às 21,45 horas.

CARLOS GOMES — "Sonho de valsa", comédia de Oscar Strauss, pela Companhia de Opereta da Empresa de Musical Segreto, às 15, e às 20,20 horas.

SERBADO — "O Diabo", comédia de Moirar, tradução de Formanek, pela Companhia Procopio-Norma, às 15, às 20 e às 22 horas.

GLORIA — "Acontece que eu sou brasileiro", comédia de J. Rui e Eurico Silva, pela Companhia Jaime Costa, às 15, e às 22 horas.

FENIX — "Que fim de semana", comédia de Noel Coward, em tradução de Tindaro Godinho, pela Companhia Bibi Ferreira, às 15, às 17 e às 21 horas.

RIVAL — "Gidadio zero", comédia de Delorges e Gastão Pereira da Silva, pela Companhia Delorges Caminho, às 15, às 20 e às 22 horas.

JOAO CARTANO — "Toca p'ra p'ra", revista-charge de Luiz Gonzaga e Freire Junior, pela Companhia Beatrix Costa com Oskari, às 15, às 19,45, e às 21,45 horas.

RECIFE — "Esta terra é nossa", revista de Jaramac-Bitinho, pela companhia do mesmo nome, às 15, às 19,45 e às 21,45 horas.

Querem lutar até a vitória

O que relatou o veterano da equipe de cirurgiões de guerra da F. E. B. que opera na Itália

Já publicamos um longo despacho do correspondente Frank Gouffé, do International News Service, a respeito do capítulo médico do Corpo de Saúde do Exército, Dr. Abelardo de Lemos Lobo, que dirige a equipe de cirurgiões e enfermeiros da nossa Força Expedicionária no front. O ilustre médico disse em seu relato "que os nossos feridos demonstram uma grande ansiedade não pelas suas condições, mas sim para lutar à frente de combate, pois todos querem lutar até a vitória".

O capitão Dr. Abelardo de Lemos Lobo formou-se pela Universidade do Estado da Bahia, onde fez um curso brilhante, tendo ingressado no Exército em 1924. Em 1941 fez um estágio na Escola de Serviço Médico do Exército dos Estados Unidos da América do Norte e em quartéis de Carlisle, na Pensilvânia. Na Diretoria de Saúde do Exército, exercendo importantes funções e comissões técnicas, tendo sido também assistente no gabinete do general médico Dr. Afonso Ferreira de Souza. Ao ser organizado o Batalhão de Saúde das Forças Expedicionárias, foi dos primeiros a seguir para a Itália, em companhia de um núcleo de colegas.

Metro Cr. \$7,90

Estamine todas as cores, com 1,30 de largura, só na CASA K

13 a 17, Rua do Teatro, 13 a 17

ASMA

Tosse Rebelde, Bronquite crônica e suas complicações. Tratamento pelo "ASMATRAT"

Alívio imediato. Não tem contra-indicação — Vidro: Cr\$ 15,00. Em todas as farmácias e drogarias e no depósito geral RUA URUGUAIANA, 208 — RIO

ALCANÇOU ABSOLUTO SUCESSO

O Concurso de Cartazes promovido pelo Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura

O Departamento de Educação Nacionalista da Prefeitura vem, sob a presidência do Cel. Moacyr Fossato, cumprindo um vasto e interessante programa, orientando a educação física, cultural e artística, no sentido da brasilidade, aquele departamento promove interessantes certames entre os alunos das nossas escolas primárias e secundárias. Ontem, por exemplo, encerrou-se um Concurso de Cartazes, visando a propaganda da Educação Física. Dezenas de desenhos bem ideados, com legendas expressivas e patrióticas, foram expostas na Divisão de Educação Física, chefiada pelo professor Mário Queiroz. O julgamento foi procedido por uma comissão constituída pelo nosso companheiro José Drummond Netto e Srs. Maurício Warlawsky e Abílio Ferreira de Almeida. O primeiro prêmio foi conferido ao cartaz "Eu pratico educação física", da aluna Glória M. Santos, da Escola Paulo de Frontin. Coube o segundo prêmio ao cartaz "A educação física fortalece o herói", de autoria da menina Genia Levis, e o terceiro, ao ilustrado "Pratique educação física", da Brasileira D. Paula e Edith Pereira, todas da Escola Paulo de Frontin.

Produtos de valor da FLORA MEDICINAL

D

No tradicional Largo da Carioca...

no Largo que traz em seu nome uma homenagem permanente à mulher carioca... só aqui podia erguer-se este Monumento à Moda Feminina:

A EXPOSIÇÃO - CARIOCA

o maior magasin feminino da America do Sul!

A EXPOSIÇÃO - CARIOCA

Para a mais chic das mulheres: o maior Magasin Feminino da America do Sul!

UNICO em seu gênero no Brasil, o edifício da A Exposição-Carioca apresenta as mais suntuosas instalações interiores, admiravelmente trabalhadas em pequia marfim e sucupira, obedecendo ao estilo Luiz XV. Pisos recobertos com macios tapetes, variando a cor em cada andar. Das janelas pendem cortinas frú-frú, de voile, e as galerias internas ornamentam-se com portières verdes. Colunas revestidas de espelhos de cristal carreaux. Todos os 11 pavimentos dispõem de graciosas sobre-lojas, circundadas com grades de ferro batido, tom verde. 28 luxuosos gabinetes de provas. 3 elevadores decorados no mesmo encantador estilo Luiz XV.

Tudo, aqui, foi arquitetado para constituir o mais puro ambiente feminino. Sim, na A Exposição - Carioca a senhora terá o mais perfeito convívio com a Moda... para senhoras... para senhoritas... para creanças!

Aspêto do Departamento de Modas, no 3.º andar, onde a senhora escolherá, agora, os seus vestidos — nas criações originais dos costureiros da A Exposição - Carioca e de famosos figurinistas.

11 ANDARES SÓ PARA SENHORAS!

- 1.º Bolsas, Novidades, Meias, Luvas, Guarda-chuvas, Presentes, Relógios, Perfumaria, Coty.
- 2.º Crediário, Tecidos, Moldes Simplicity
- 3.º Modas de Luxo, Chapéus, Lingerie
- 4.º Vestidos, Costumes, Manteaux
- 5.º Esportes, Saias, Blusas, Slacks, Capas,
- 6.º Maillots, Shorts, Saídas de praia e Calções
- 7.º Recem nascidos, Creanças, Menina-moça
- 8.º Cama e Mesa, Utilidades, Louças e Faqueiros
- 9.º Instituto de Beleza; (em instalação)
- 10.º Salão de Chá (em intalação)
- 11.º Escritorios

Em todos os departamentos da A Exposição-Carioca, a senhora será atendida com solicitude por "vendedoras" especializadas.

English Spoken - On Parle Français - Se habla Español.

Vê-se, aqui, um ângulo da Loja da A Exposição-Carioca, em estilo Luiz XV, onde se expõem as mais recentes novidades do mundo. Daí a senhora partirá, por um dos 3 elevadores, para os outros 10 andares... todos para senhoras.

A Exposição
CARIOCA

LARGO DA CARIOCA, ESQUINA DE GONÇALVES DIAS E URUGUAIANA

terreno

VAI CASAR ?..
Compre o seu enxoval na CASA K, a única que apresenta sempre novidades com exclusividade de Enxoval para noivas, por preços a alcance da mais módica bolsa.

FIXE BEM !
A CASA K não tem

Teatro Ns. 13 a 17.

Ainda na magnífica apresentação daquele

Que expressões a daqueles raios, a daqueles solidos admiráveis já experimentados só há um mês em réregras incessantes, no ardores da luta, em plena guerra!

Ontem o num jornal disse que o chido de João Jago estava em novo poder.

O resto do dia foi aproveitado para vir ao trabalho da noite e ganhar, que realmente tem sido brilhantíssimo.

Com os seus conhecimentos, a Capataz Morille, tem-se destacado como perito em desconstrução de túneis e barreiras e na construção de pontes. A cada uma construído um nome nosso:

Ponte Coloca, Cachoeira, Lagoa Vermelha, Cachoeira, Adão se dia foi lançada sobre o Rio Sereia, a ponte "Ministro D.

O teatro de operações em que o nosso Exército atua é em tudo semelhante à terra de Petrópolis, porém mais extenso e mais escarpado. Sómente ao longo das estradas é possível qualquer progressão. Mas com que dificuldades.

O inimigo vai destruindo tudo e a avançada para a frente e é possível à custa de reconstrução, reparos e improvisações.

Assim tem as nossas forças lutado, avançado e conquistado com bravura inúmeras posições, couro a hora de nos despedirmos.

Fui longo, talvez. Mas não me era difícil suprimir nenhuma etapa na dessa jornada, que se entra logo a um momento decisivo.

Hoje não há nações isoladas. É preciso que cada nação se abra para a interdependência profunda em que vivem todas as nações.

E como ao Brasil, sob a direção do grande cidadão que dirige os destinos, mostrar aos brasileiros uma compreensão integral desse mundo?

Realizou-se a profecia de Canção: o Noro Mundo está reestabelecendo o equilíbrio do Velho. O "tapis roulant" que vai de Natal a Cabo cobriu-se de aviões, em todos os continentes. Em todos os oceanos, iriam-se, talvez, o primeiro fatia da vitória da civilização.

Tudo demos aos aliados e principalmente a sinceridade dos nossos aliados e a limpeza do nosso coração.

Vi e posso alegar pelo que vi e pelo que sei de certeza, que a Europa combatente nos dá plena justiça.

E isso deve encerrar-se de ordem.

nos guia em meio do temporal
que desabou sobre o universo, orgu-
lho do nosso chefe e grande
ministro — prestimoso e leal co-
laborador do chefe da Nação
— a hora grave e decisiva do Bra-
sil — esse soldado silencioso e
previdente, digno sucessor do he-
rói simples e liano que é patrono
do nosso Exército; orgulho dos
nossos chefes, dos nossos oficia-
dos, dos nossos soldados e dos nossos
(CONTINUA NA 12.ª PAGINA)

7.º DIA)

e senhora; Maria Queiroz da
nêtos; Miguel Braz Pereira de
e nêtos; Salomão Filgueira, se-

agradecem aos seus parentes e
interro de sua inesquecível mãe.
LUCENA PESSÓA DE QUEIROZ
rem às missas que, em sufrágio
a 31 do corrente, sétimo dia de
Candelária, às 11 horas, man-
dos por esse ato de religião e

.....

VAI CASAR ?..
Compre o seu enxoval na CASA K, a única que apresenta sempre novidades com exclusividade de Enxoval para noivas, por preços a alcance da mais módica bolsa.

FIXE BEM !
A CASA K não tem filiais, é sómente na Rua do Teatro Ns. 13 a 17.

que expressões a daqueles raios, a daqueles solidos admiráveis já experimentados só há mil anos em réregras incessantes, maiores da luta, em plena guerra, e a que a cidade em questão já estava em nosso poder.

O resto do dia foi aproveitado para vir ao trabalho da nossa Engenharia, que realmente tem sido um dos seus oficiais, o Capitão Morlier, sempre destacado como perito em destruições de túneis e barreiras e na construção de pontes. A cada uma das suas nomeações:

Ponte Caracca, Cachoeira, Lagoa Vermelha, Copacabana, Niterói, a ponte já lançada sobre o rio, e a ponte "Ministro Dantas", lembrando a sua visita ao "front".

O pestal de transmissões

uma das tropas de maior per-
possibilidade na guerra — tele-
fônica — exercidas.

O outro — operados em qu-
o nosso Exército ainda é em ind-
semelhante à terra de Petrópolis,
lis, porém mais extenso e mais
escarpado. Somente ao longo da
extensão — possível qualquer tra-
gressão. Mas com que dificulda-
des!

O inimigo vai destruindo tudo
e a avançada para a frente —
é possível a custa de reconstitui-
ção, mas a intensidade da resis-
tência é maior.

Assim, tendo as nossas forças
com bravura inúmeras posições
Chegou a hora de nos despen-
dirmos.

Foi longo, talvez. Mas não me
era muito supérfluo nem uma
na dessa jornada, que se engra-
lece a um momento decisivo na
história do Brasil.

Hoje não há nações isoladas. A

E como ao Brasil, sob a direção do grande cidadão que lhe dá o destino, mostrar ao mundo os seus comprimentos e a lateral dessa verdade.

Realizou-se a profecia de Canaã: o Novo Mundo está se estabelecendo o equilíbrio do Velho. Capangas cobrem as ruas de Natal e Dakar cobrem as ruas de Londres.

Aviões que em todos os continentes e em todos os oceanos, tiram-se, talvez, o primeiro fator da civilização.

Tudo demos a conhecer e principalmente a sinceridade dos nossos propósitos e a limpeza do nosso coração.

Ei e posso alegar pelo que vi e pelo que sei de ciência certa, que a Europa combatente nos faz plena justiça.

E isso deve encerrar-se de orgulho. Orgulho do estadista que

que desabou sobre o universo, o orgulho do nosso chefe e grande ministro — prestimoso e leal co-laborador do chefe da Nação nesta hora grave e decisiva do Brasil — este soldado silencioso e previdente, digno sucessor do herói simples e liano que é patrono do nosso Exército; orgulho dos nossos chefes, dos nossos oficiais, dos nossos soldados e dos nossos

(CONTINUA NA 12.ª PAGINA)

QUEIROZ
(7.º DIA)
...ro, senhora, filhos, genros, nora, senhora, filhos, genros, senhora, filhos, nora e netos; e senhoras: Maria Braz Pereira de Sá e netos: Salomão Filgueira, se agradece aos seus parentes e interior de sua inesquecível mãe. **LUCENA PESSOA DE QUEIROZ** rem às missas que em sufrágio a 31 do corrente, sétimo dia de Candelaria, às 11 horas, mandou por dese ao de religião e

FIXE BEM!
A CASA K não tem fi-
liais, é sómente na Rua d
Teatro Ns. 13 a 17.

uma das tropas de maior per-
possibilidade na guerra — te-
felicidade. Mas não se pode
O tempo — o tempo que em
o nosso Exército ainda é um in-
semelhante à terra de Petrópolis,
lis, porém mais extenso e mais
escarpado. Somente ao longo da
extensão — possível qualquer tra-
gressão. Mas com que dificulda-
des!

O inimigo vai destruindo tudo
e a avançada para a frente —
é possível a custa de reconstitui-
ção. Mas o inimigo não se dá
Assim, tendo as nossas forças
com bravura inúmeras posições
Chegou a hora de nos despar-
tirmos.

Fui longo, talvez. Mas não me
era muito supérfluo nem uma
na dessa jornada, que se engra-
leça a um momento decisivo na
história do Brasil.

Hoje não há nações isoladas. A

E sobre a interdependência profunda em que vivem todas as nações.

E sobre o Brasil, sob a direção do grande cidadão que lhe dá o destino, mostrar ao mundo a sua compreensão integral dessa verdade.

Realizou-se a profecia de Canaima: o Novo Mundo está restabelecendo o equilíbrio do Velho. Capangas cobrem as ruas de Natal e Bakas cobrem as ruas de São Paulo.

Aviões que em todos os continentes e em todos os oceanos cruzam-se, talvez, o primeiro fator da civilização.

Tudo demos a conhecer e principalmente a sinceridade dos nossos propósitos e a limpeza do nosso coração.

E posso alegar pelo que vi e pelo que sei de ciência certa que a Europa combatente nos faz plena justiça.

E isso deve encher-nos de orgulho. Orgulho do estadista que

que desabou sobre o universo, o orgulho do nosso chefe e grande ministro — prestimoso e leal colaborador do chefe da Nação nesta hora grave e decisiva do Brasil — este soldado silencioso e previdente, digno sucessor do herói simples e liano que é patrono do nosso Exército; orgulho dos nossos chefes, dos nossos oficiais, dos nossos soldados e dos nossos

(CONTINUA NA 12.ª PÁGINA)

Os Funébre

na Lucena

QUEIROZ
(7.º DIA)
...ro, senhora, filhos, genros, nora-
...o Pessoa de Queiroz, senhora e
...ro, senhora, filhos, nora e nê-
...ro, senhora: Maria Braz Pereira de
...netos: Miguel Braz Pereira de
...netos: Salomão Filgueira, se-
...agradece aos seus parentes e
...ntero de sua inesquecível mãe.
LUCENA PESSOA DE QUEIROZ
...rem às missas que em sufrágio
...a 31 do corrente, sétimo dia de
...andelaria, às 11 horas, men-
...do por esse ato de religião e

(MISSA DE 7.º DIA)

P José Pessoa de Queiroz, senhora, filhos, genros, nora e netos; João Pessoa de Queiroz, senhora, filhos, genros e netos; Francisco Pessoa de Queiroz, senhora e filhos; Antonio Pessoa de Queiroz, senhora, filhos, nora e netos; Romen Pessoa de Queiroz, senhora, filhos, nora e netos; Maria Silveira, filha, genro e netos; Miguel Pessoa de Lucena, senhora, filhas, genros e netos; Salomão Figueiredo, senhora, filhos, genros e netas agradecerem aos seus parentes e amigos, que compareceram ao funeral de sua inesquecível mãe, avó e bisavó **ANDOLFO DE LUCENA PESSOA DE QUEIROZ** e convidam a todos para assistir ao funeral, que terá o seu sufrágio de sua alma, amanhã celebrar a 31 do corrente, às 11 horas, seu falecimento, na Igreja da Candelária, às 11 horas, manifestando-se desde já reconhecidos por esse ato de religião e gratidão.

A RÁDIO NACIONAL TRANSMITIRÁ HOJE NA PALAÇA DO SPEAKER-CRONISTA ANTONIO CORDEIRO A SENSACIONAL PELEJA FLAMENGO X VASCO

TOCANDIRA É A FAVORITA DO CLÁSSICO "CANDIDO EGIDIO DE SOUZA ARANHA"

O XVII Concurso Hípico

Na pista do Jacarépaguá T. C. realiza-se hoje mais uma etapa da temporada de provas de obstáculos da F. H. M.

A SITUAÇÃO DAS ENTIDADES E CAVALEIROS DISPUTANTES



Concurso hípico promovido pela Confederação Brasileira de Hipismo

A Confederação Brasileira de Hipismo realizará no dia 10 de novembro próximo, na pista do Jacarépaguá T. C., um concurso hípico com 10 etapas. Este concurso será dividido em duas partes, com as seguintes modalidades: "Nação Unida", reservada aos animais da classe A, e "Percurso", reservada aos animais da classe B. O percurso terá 10 obstáculos de altura de 1,10 m. Os cavalheiros participantes serão: classe A, equipe de 4 cavalheiros, levando-se em consideração os três melhores resultados. Essa prova é patrocinada pela Diretoria de Higiene e Veterinária do Exército.

Breve ressurgir a A. A. Portuguesa

A diretoria da A. A. Portuguesa está providenciando o seu ressurto, devendo o mesmo dar-se com um grandioso baile inaugural de suas atividades sociais, em rede central, e na qual será instalada a sua Escola de Instrução Militar 404. Lembrando todos os seus departamentos esportivos.

O programa do concurso

1ª prova — Polícia Militar do Distrito Federal. Classe B. Percurso normal de 500 metros com 10 obstáculos de 1,20 x 3,50. 2ª prova — Dr. Fagundes Neto. Classe C. Percurso de 80 metros, 6 obstáculos paralelos de altura progressiva, de 1,00 a 1,50.

A classificação

A última contagem de pontos indica como "leaders" individuais da temporada o tenente Filipe Pires Ferreira, tenente Alcides Azevedo, Sr. Roberto Mar-

A temporada de obstáculos, que a Federação Metropolitana de Hipismo está promovendo, com assinalado sucesso, prosseguirá hoje, na pista do Jacarépaguá T. C., o novo grêmio de atividades hípicas.

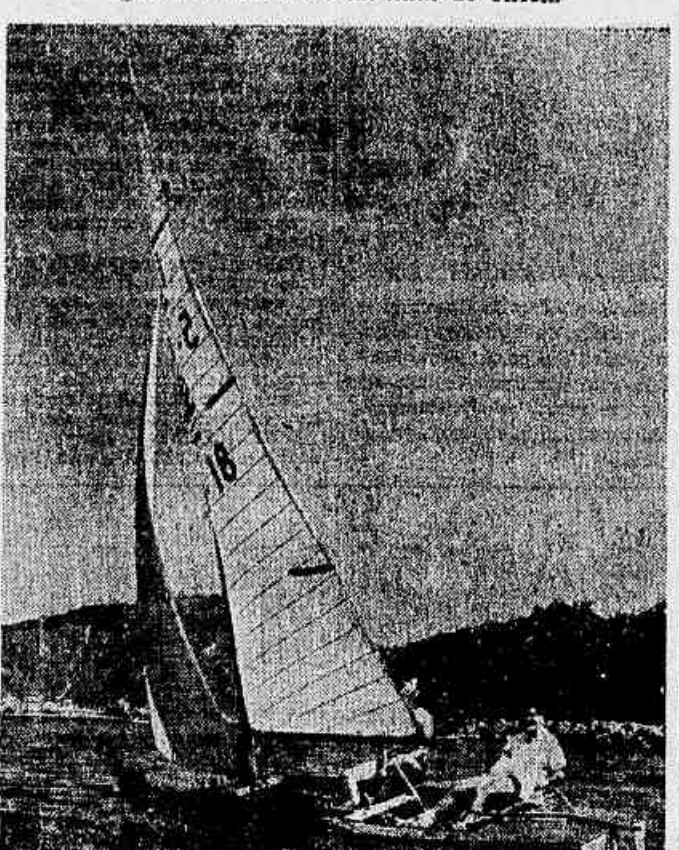
O primeiro, que compreende duas provas, está destinado a um grande sucesso, tanto pelo conteúdo apuro dos cavalheiros concorrentes, como pelo cavaleirismo empenhado entre os mais destacados desportistas da classificação consequente aos resultados do concurso.

Programa de prognósticos para a corrida desta tarde

PRIMEIRO PAREO	
MANUMARÁ (Ulloa)	Trabalhou bem
Neuquillê (A. Araújo)	Na arca dá o que fazer.
Epitola (Cale)	Reaparece em boa forma. Há de vencer.
Epitola (Cale)	O páreo agora está melhor. Correrá bem.
Epitola (Cale)	Se folgar dará um susto
SEGUNDO PAREO	
IPANÊ (C. Pereira)	Nacionais de 5 anos e mais idade. Tem ótimo exercício.
Epitola (Cale)	Muito dá o que fazer.
Epitola (Cale)	Anda em boa forma. Inimigo.
Epitola (Cale)	Donito como sempre. Se quiser correr...
Epitola (Cale)	Vai leve e trabalhou bem. Galadado.
TERCEIRO PAREO	
POTENTADO (Domingos)	Nacionais de 4 anos, sem vitória. Vem de bom segundo.
Potentado (Domingos)	Na areia o retrospecto é a sua favor.
Epitola (Cale)	Não corre há muito mas anda bem.
Epitola (Cale)	Chaga sempre plac. Pode ganhar.
Epitola (Cale)	Corre melhor na grama. Trabalhou bem.
QUARTO PAREO	
HERTZ (Ulloa)	Nacionais de 3 anos sem vitória. Tem ótimos trabalhos.
Epitola (Cale)	Estreará muito bem preparado.
Epitola (Cale)	Su exercício foi excelente. Se confirmar...
Epitola (Cale)	Reaparece com favorita. Anda bem.
Epitola (Cale)	Muito ligeiro e perigoso. Se folgar...
QUINTO PAREO	
QUE LINDO (Armando)	Nacional de 4 anos sem mais de 2 vitórias. Difícil perder.
Epitola (Cale)	O mesmo exercício. Deve vencer, se confirmar.
Epitola (Cale)	Trabalha sempre bem. Mas não confirma.
Epitola (Cale)	Reaparece em boas condições. Pode ganhar.
Epitola (Cale)	Na pista pesada corre mais.
SEXTO PAREO	
MANAJÁ (Ulloa)	Animais estrangeiros — Handicap. O retrospecto indica...
Epitola (Cale)	Se confirmar o trabalho não perderá.
Epitola (Cale)	Lucrou com o repouso. Anda ótimo.
Epitola (Cale)	Donito e bem como sempre. E' belido.
Epitola (Cale)	Vem de correr bem e melhorou. Na pista.
SÉTIMO PAREO	
CANDIDO EGIDIO DE SOUZA ARANHA (Ulloa)	Clássico "Candido Egídio de Souza Aranha" — Equos Nacionais de 4 anos e mais idade. Vem de ganhar.
Epitola (Cale)	Melhor que na última. É força.
Epitola (Cale)	Su exercício foi ótimo. Perigoso.
Epitola (Cale)	Trabalhou muito bem. Será infalível.
Epitola (Cale)	Em excelente estado. No final aparecerá.
OITAVO PAREO	
ARGENTINA (Ulloa)	Animais estrangeiros — Handicap. É a força.
Epitola (Cale)	Largando já. Deve ganhar.
Epitola (Cale)	Anda tímido. Disparou na semana passada.
Epitola (Cale)	Na areia corre mais. É perigoso.
Epitola (Cale)	Se folgar na pista pode assustar.
Epitola (Cale)	Setting simples — 5-1-2.
Epitola (Cale)	Setting duplo — 37-14-26.

A Escola Naval enfrentará o Guanabara

Nas regatas finais do Campeonato de Vela por equipes, hoje, à tarde, na raia da Glória — Vitória a equipe guanabarina na semi-final de ontem



Helo Araujo, do Calças comandando Popaye

Os veleiros do C. N. Guanabara, que estão disputando com tanto brilho o primeiro campeonato de vela por equipes em shorper 12m2 internacional, conquistaram ontem brilhante resultado vencendo a não menos brilhante equipe do Club dos Calças, onde figuram valores já experimentados na classe de 12m2.

As regatas que se realizaram, à tarde, com grande interesse dos entusiastas das regatas e veleiros, foram animadas por um vento menos forte do que o do último domingo, deixando-se logo Helo Araujo, José Luiz Pimentel Duarte, Dario Veiga, Jorge Gayer, que travaram rênida regata.

A classificação final

A equipe do Guanabara marcou 45 pontos contra 35 pontos do Club dos Calças.

Destacaram-se na equipe do Guanabara José Luiz Pimentel Duarte e Jorge Gayer e na do Calças Helo Araujo, que apesar de ter sofrido um acidente na primeira regata quando se partiu a trilha de buroina realizou uma esplêndida prova conquistando o primeiro lugar na 2ª série.

A final de hoje

Com esse resultado a Federação Metropolitana organizou a

Constituído por oito páreos interessantes, o programa da reunião desta tarde, deve levar ao hipódromo um público numeroso, e não ranço de ontem.

O clássico "Candido Egídio de Souza Aranha" tem, no contrário do que era esperado, um campo homogêneo e numeroso que deve proporcionar uma peleja interessante.

A torcida Tocandira que parece ter recuperado a forma antiga, reúne a preferência dos cadastrados, incluindo muito para isso, também, a sua recente vitória sobre Expeditos.

Elleia e Epitola, o "duo" do Stud Paula Machado, tem grande chance, principalmente a primeira que no trabalho dominou facilmente a segunda, deixando-a a várias corras.

Também muito preparada, Juíza vai correr com grandes esperanças de seus responsáveis, pois o exercício na distância foi de modo a agradar.

Embora, a Cananã ainda em estado flo exultante que, mesmo assim, não será surpresa o seu triunfo. A filha de Denigh tem uma das passadas e no final deverá estar entre os primeiros.

Epitola, Pares, Quercia, Moacira, e Alameda, que apesar de não terem sido muito bem colocados no campo, são todos perigosos, pois os condições em que se encontram.

O "Landip", posto que recua, aponta, cinco competidores, está bem atraseado e vai proporcionar uma peleja bonita, pois equilíbrio de forças, dada a distribuição dos pontos.

Programa de montarias

1.º páreo — Prêmio Bartolomeu de Gusmão — 1.500 metros — As 13.00 horas — Gr 15.000,00. 1.º — Manumará, Ulloa 56 2.º — Neuquillê, A. Araújo 58 3.º — Epitola, Cale 58 4.º — Cananã, Ollio 55 5.º — Hertz, J. Araújo 58 6.º — Salteira, Martino 56 2.º páreo — Prêmio Augusto Severo — 1.200 metros — As 14.00 horas — Gr 10.000,00. 1.º — Arago, Neves 53 2.º — Farp, Mesquita 52 3.º — Mascaraço, Linhares 56 4.º — Epitola, Cale 54 5.º — Epitola, Cale 54 6.º — Neuquillê, J. Araújo 48 7.º — Anira, Maia 48 8.º — Coteco, J. Coutinho 48 9.º — Epitola, Martins 53 ex-Emero

3.º páreo — Prêmio Cordeiro Nacional — 1.300 metros — As 14.30 horas — Gr 15.000,00. 1.º — Dutra, Martins 53 2.º — Mac Arthur, Walfre 53 3.º — Pinapora, Selo 54 4.º — Junat, Mesquita 54 5.º — Potentado, Domingos 58 6.º — Transval, J. Araújo 53 7.º — Gá, L. Fontes 58 7.º páreo — Prêmio 35 de Janeiro — 1.000 metros — As 15.00 horas — Gr 20.000,00. 1.º — Farp, Mesquita 53 2.º — Pinapora, Selo 53 3.º — Hertz, Ulloa 55 4.º — Girat, Serra 53 5.º — Tribunal, Domingos 58 6.º — Fale, Soares 53 7.º — Ruf, Armando 53 8.º — Itaquara, Geraldo 53 9.º — Superior, Baillides 53 4.º páreo — Prêmio Aere Club do Brasil — 1.400 metros — As 15.30 horas — Gr 15.000,00. 1.º — Farp, Mesquita 53 2.º — H. A. S. Linhares 53 3.º — Que Lindo, Armando 53 4.º — Trajal, Gale 53 5.º — Diego, J. Araújo 55 6.º — Damir, Satta 53 7.º — Boavista, Martins 53 8.º — Alvinópolis, Maia 53 5.º páreo — Prêmio Julio Cesar Ribeiro de Souza — 1.600 metros — As 16.10 horas — Gr 10.000,00. 1.º — Marajá, Portillo 52 2.º — Quillo, Serra 48 3.º — Choro, Reduzino 53 4.º — Remember, Gale 55 5.º — Alifador, J. Araújo 48 6.º — Floriano, Armando 59 7.º — Panduro, Mesquita 54 8.º — Gardel, João Santos 52 6.º páreo — Prêmio Candido Egídio de Souza Aranha — 2.000 metros — As 16.45 horas — Gr 30.000,00 — Betting. 1.º — Elleia, Leighton 56 2.º — Epitola, Soares 56 3.º — Tocandira, Barbosa 56 4.º — Negrinha, Martins 53 5.º — Cananã, Geraldo 55 6.º — Alameda, Selo 55 7.º — Julão, Domingos 55 8.º — Silbilla, Reduzino 56 9.º — Farp, Ulloa 57 10.º — Quercia, Mesquita 53 7.º páreo — Prêmio Alberto Santos Dumont (Taça) — 1.800 metros — As 17.30 horas — Gr 20.000,00 — Handicap. 1.º — Argentina, Geraldo 51 2.º — Calmes, Salustiano 51 3.º — Metódico, Reduzino 50 4.º — Zagal, Brito 48 5.º — Reluciente, C. Pereira 51

Desorganizado o futebol no Paraná

PORTO ALEGRE, 29 (Apostre) — Encontra-se nesta capital o capitão Manuel Aranha, presidente do Atlético de Curitiba, que declarou à imprensa estar o futebol no Paraná desorganizado e que o selecionado perderá, desta maneira, a oportunidade de desfilar-se nos gaúchos das derrotas anteriores.

Arrebatou o capitão Manuel Aranha, em uma visita à cidade, o presidente da Federação Paranaense, Sr. Itaciano Marcondes, está decidido a pedir demissão do seu cargo, logo que termine o atual compromisso do Paraná no Campeonato Brasileiro.

O Atlético Paranaense quer jogar com os clubes gaúchos

PORTO ALEGRE, 29 (Apostre) — Infelizmente, nesta capital, o Atlético paranaense está interessado em jogar naquela capital com três dos principais clubes de Porto Alegre.

Vitória do Fluminense sobre o Canto do Rio

4 x 1 para os tricolores na peleja noturna de ontem — Scila (2), Magnones, Carango e Amorim os marcadores

Como era natural, não despertou maior atenção o prelo, travado ontem à noite, no estádio das Laranjeiras, entre o Fluminense e o Canto do Rio. E que essa peleja era destituída de importância para as principais colocações da tabela do campeonato, cujo título está decidido hoje no sensacional embate Flamengo x Vasco.

Refletindo a pouca expressão do match, os jogadores de ambos os lados não se empenharam com maior entusiasmo e, por isso, não foram vistas jogadas de maior classe. Também, a torcida que acorreu à praça de sports da rua Alvaro Chaves foi diminuta, sendo a renda inferior a 10 mil cruzeiros.

VENCEU O FLUMINENSE MERECIDAMENTE

O Fluminense terminou a peleja vencendo por 4 x 1. Foi sem dúvida vitória ínfima do bando tricolor, que não pôde mostrar suas ações, especialmente na segunda metade, já que a primeira fase decorreu relativamente equilibrada, acendendo o placard mínimo de 1 x 0 para o time local.

Para o período final, melhorou a produção dos tricolores, que depois do 2º tento de superioridade Magnones, ganharam a restituição dos tricolores. Ainda reagiu o Canto do Rio, obtendo o seu ponto de honra, mas o Fluminense ainda venceu dois tentos, vencendo, deste modo, por 4 x 1.

A partida não ofereceu anormalidades e sob o ponto de vista técnico não foi além de nível. E, a não ser um ou outro entrada violenta, decorreu disciplinadamente bem.

FLUMINENSE — BATALHA

Afonso e Moraes; Rodrigues, Jambo e Bigode; Amorim, Scila, Magnones, Nandinho e Pinhegas. CANTO DO RIO — Odair; Natati e Haroldo; Guiller, Nilton e

O Botafogo venceu o América por 3 x 0

Movimentada a peleja realizada em General Severiano — Negrinho, Franquito e Pirica, os marcadores — O Botafogo venceu a preliminar

Perante um público bem numeroso foi realizado ontem à tarde, o encontro do campeonato carioca de futebol, entre os quadros do América e do Botafogo.

A partida aguardada com interesse teve um desenrolar bastante movimentado. Pena que no segundo período da luta o jogo transcorreu algo violento, resultando das expulsões de Oni I e Lulu. O juiz Oscar Pereira Gomes que ateu com falhas não teve coragem para reprimir o jogo bruto, assim como várias reclamações dos jogadores principalmente do Fluminense.

No primeiro tempo da luta o Botafogo apareceu melhor, atacando por vezes com forte pressão no arco de Oni I. A defesa do América letou com bravura, defendendo quase todas as cargas contra o ataque do Botafogo. A primeira etapa, Negrinho, aproveitou-se de uma exatidão na saída do arco guardada por Oni I e atirou com violência na rede adversária. O couro alvejou e este período com o gol de Negrinho a favor do Botafogo ficou a 1 x 0.

Na fase final o América demonstrou grande disposição para desmanchar aquela diferença, entretanto o Botafogo desenvolveu a tática de defesa, não permitindo a passagem de bola a superioridade anterior. A vitória do Botafogo foi justa. Mesmo sem exibir um futebol apreciável, atenuou melhor que o seu adversário.

No quadro vencedor: Oswaldo, Laranjeira, Negrinho, Tovar e Papetti (no segundo tempo) foram os mais destacados. Os demais esforçados. Na equipe do América, Oni I, Oni I (zaguel), Amaro, Oscar, Lima e Maxwell, destacaram-se.

Desorganizado o futebol no Paraná

PORTO ALEGRE, 29 (Apostre) — Encontra-se nesta capital o capitão Manuel Aranha, presidente do Atlético de Curitiba, que declarou à imprensa estar o futebol no Paraná desorganizado e que o selecionado perderá, desta maneira, a oportunidade de desfilar-se nos gaúchos das derrotas anteriores.

Arrebatou o capitão Manuel Aranha, em uma visita à cidade, o presidente da Federação Paranaense, Sr. Itaciano Marcondes, está decidido a pedir demissão do seu cargo, logo que termine o atual compromisso do Paraná no Campeonato Brasileiro.

O Atlético Paranaense quer jogar com os clubes gaúchos

PORTO ALEGRE, 29 (Apostre) — Infelizmente, nesta capital, o Atlético paranaense está interessado em jogar naquela capital com três dos principais clubes de Porto Alegre.

A glória maior foi conquistada!

tro títulos numa temporada não consta ainda do seu assentamento de "crack" e de técnico. Como seria bom para cada um registrar em cada dessas páginas em branco a seguinte legenda: "Hoje, 29 de outubro de 1944 tornei-me tri-campeão carioca. Hoje, encerramos o ciclo de nossa vitória levantando o campeonato da cidade. Rio, 25 de outubro de 1944..."

Acreditamos mesmo que o mais afortunado saberá dividir com o outro um pouco das glórias conquistadas, mesmo que para isso não se torne necessário o empate...

Ondino com a palavra

Na véspera de um jogo sensacional como o da hoje, decisivo para o campeonato, torna-se difícil ao reporter permanecer a lado daqueles que vão pisar o campo da luta. Tanto mais que os clubes empenhados no último duelo procuram afastar os cracks do convívio da multidão, cercando-os de conforto e atenções, mas muito longe das vistas e da curiosidade dos "fans". O Vasco por exemplo encontrou em Jacarépaguá, na estrada do Quilite, o lugar ideal para reunir os seus defensores. Afirma as dificuldades naturais para o reporter chegar lá, ainda existe o rigor dos dirigentes, impedindo as visitas a qualquer hora... Da utilidade do telefone. Foi pelo telefone que na noite de ontem conversamos demoradamente com Ondino Vieira. O técnico vasco não foi menos preciso nem menos reservado do que em palestras anteriores. As suas palavras representaram quase uma repetição de suas convicções. Ondino Vieira acha que a vitória é apenas um complemento de um trabalho e de um esforço. Nem sempre porém esse complemento é conseguido. Não é conseguido porque faltou qualquer coisa: escapou aos jogadores um detalhe a cumprir ou então fatores independentes do técnico concorreram indiretamente para que os objetivos não fossem totalmente alcançados. Todavia, o técnico que visa, acima de qualquer outro interesse, o sentido verdadeiro do futebol como espetáculo, aceita as determinações da derrota sem abatimento e sem desânimo. Passado o primeiro instante de amargura natural, ele começa a pensar no futuro, nas novas campanhas e nas emoções do dia de amanhã.

Preparados para o espetáculo

"Não sei quem vencerá — acenou Ondino — conta porém a vitória porque nunca colou em campo um quadro preparado para a derrota. Respeito no entanto o adversário, o mais duro, o mais forte e o mais resistente que encontrei em toda minha longa história esportiva. Gosto porém de encontrar-me frente a frente com o Flamengo para resolver um campeonato, porque vencendo-o eu acredito ter conseguido um duplo triunfo. Perdendo, aceito a derrota com absoluta serenidade porque sei que perdi para um gigante. Quero porém que os vascoianos acreditem que tudo fiz para defender as suas gloriosas tradições nessa festa grandiosa do futebol carioca. O meu quadro vai para campo preparado para uma exibição à altura do espetáculo. Espero que os rubro-negros compreendam que acima do placard, deverá estar colocado o prestígio do futebol brasileiro, atualmente em plano de superioridade técnica no continente sul-americano. A eficiência, a disciplina devem portanto representar as únicas armas que levaremos para o campo da luta. Estou desancado, porque embora lutando no campo do íntimo, contarei com a solidariedade de Flavio Costa, este admirável condutor das glórias rubro-negras".

Impressões de Flavio

Flavio Costa permaneceu na Gávea a semana inteira atendendo aos derradeiros preparativos de seu turno. Sem estabelecer programas especiais de treinamento, cumprindo à risca as normas de todo o ano, o técnico rubro-negro vai mais uma vez para a luta máxima do futebol carioca, agora mais do que nunca desejoso de completar a série do tri-campeonato tão almejada pelos milhares de adeptos do Flamengo. Ontem, à noite, depois de providenciar as massagens, para a turma, Flavio atendeu a curiosidade do reporter que queria registrar suas impressões sobre o sensacional choque desta tarde. Simples, indiferente a expectativa angustiada formada em torno da partida o técnico rubro-negro assim falou:

"A simples condição de disputar amanhã o título com o Vasco da Gama vale para mim tudo ou quase tudo nessa temporada de sacrifícios onde ninguém acreditava no Flamengo. Temos que enfrentar uma série de problemas que não foram compreendidos pelos apaixonados. Felizmente, os jogadores rubro-negros possuem fibra moral e amor próprio e por eles mesmos resolveram mostrar um verdadeiro atleta e um profissional correto se sobrepuser aos golpes da adversidade e realiza tudo que ambiciona. Chegamos a etapa final cercados do conforto da nossa torcida, da solidariedade dos nossos amigos e da assistência dos nossos dirigentes. Nada nos tem faltado agora para a concretização de um sonho grandioso que há muito atormentava os rubro-negros. Poderemos ser tri-campeões. Não nos faltará entusiasmo para alcançar tão significativo título. Vamos disputá-lo dentro dos nossos próprios domínios.

Mas a vitória não é tão fácil como pode parecer levando em conta os fatores a nosso favor. O Vasco será um grande e valente adversário. A sua campanha durante a temporada de 44 diz de muito que as palavras do quanto poderão realizar os vascoianos na grande luta. Ondino Vieira é um mestre no preparo dos grandes conjuntos e tem provado o seu valor e a sua competência.

Acreditando na vitória — tenho que acreditar e confiar — todavia a derrota não me abaterá porque tenho absoluta convicção que os meus jogadores tudo farão para conquistá-la dentro do terreno da lealdade e da disciplina. Espero que nossa adversidade compreenda também a alta classificação do espetáculo para que possamos — vencedores e vencidos — participar de uma legítima vitória do futebol carioca."

SINTONIZE HOJE

As 15.00 horas, a RÁDIO GUANABARA para ouvir uma reportagem de JORGE CURI sobre o jogo FLAMENGO X VASCO Patrocínio de PEPTOL DIGESTIVO SOBERANO Um produto dos LABORATÓRIOS GOULART

PRC-8 — 1.360 quilocalorias

São Paulo na dianteira do Campeonato Brasileiro de Atletismo



SERA' UM ESPETÁCULO DE GALA A SENSACIONAL PELEJA FLAMENGO X VASCO

VASCO
Barcheta
Rubens
Rafanelli
Alfredo
Berascochéa
Argemiro
Djalma
Lelé
Isaias
Ademir
Chico

Anticipa-se que o jogo Flamengo x Vasco, a realizar-se esta tarde no estádio da Gávea será uma das maiores pelejas de todos os tempos. O nervosismo das torcidas de rubro-negro e do grêmio cruzmaltino elevam essa afirmação. Não mais será um Fla-Flu que decidirá o Campeonato Carioca de Football de 1945. Se a peleja fosse realizada no estádio do Vasco, com os preceitos instituídos para hoje, a renda as-

sinalaria um record excepcional. Como o Flamengo poderá levantar o tri-campeonato, de um modo geral as torcidas do Fluminense e Botafogo pandem suas simpatias para o Vasco.

Mas a numerosíssima torcida rubro-negra, uma das maiores do país, chocar-se-á em entusiasmo com a não menos entusiástica e numerosa do Vasco.

Haverá assim, além da luta dos quadros, uma outra dos adeptos dos dois clubs que podem conquistar o Campeonato deste ano. E repetem-se os paralelos de "crack" com "crack".

O Vasco fez em 1944 uma bonita campanha no início do campeonato, enquanto o Flamengo se firmou apenas no final.

A NOITE — Domingo,
29/10/44 — N. 11.752

Providências do Flamengo para o jogo de hoje

A Diretoria do Flamengo vem tomando todas as providências necessárias afim de evitar contravenções ou atropelos por ocasião do jogo decisivo do campeonato da cidade, entre os quadros de profissionais do Flamengo e do Vas-

co. Assim, além do esforço dispensado para ampliar as acomodações do estádio da Gávea e da designação de diretores para atender a quaisquer informações aos associados, por intermédio da imprensa chama a atenção para dois detalhes de grande importância e dos quais depende em grande parte a facilidade para acomodações dos associados no estádio.

De acordo com o que estabelecem os estatutos em seu artigo 37, letra "n" têm direito a acompanhar os sócios, as pessoas da família, nunca em número superior a três. O artigo 53 esclarece bem que estão habilitados com direitos assegurados mãe, esposa, filhas solteiras e irmãs solteiras.

O segundo item, refere-se ao local destinado aos sócios proprietários, conselheiros. Nesse local, o ingresso é pessoal e intransferível. Quaisquer outras informações poderão ser prestadas pela secretaria do Club. A Diretoria do Club de Regatas do Flamengo está certa que contará com a boa vontade e cooperação de todos os associados para maior sucesso e brilhantismo do espetáculo de hoje na Gávea.

Depois da impressionante vitória do Fla-Flu — Jogará no estádio onde está concentrado

Jogará o Flamengo depois da impressionante vitória por 6 x 1 no Fla-Flu. Esse triunfo encheu o quadro do orgulho e seus crâneos



OS DOIS EXTREMOS SE TOCAM... — Ai estão Jurandir e Vêvê, os dois pontos extremos do quadro do Flamengo: o artilheiro e o ponta esquerda. Como todos os demais players rubro-negros, eles aguardam a peleja com o mesmo espírito de luta para conseguir uma vitória que valerá pelo tri-campeonato. Na Gávea reina entusiasmo e confiança, camaradagem e disciplina

relaxarão? Ou procurarão repetir a esplêndida façanha?

O Flamengo está com a linha média em impressionante forma, onde Bia coloca-se como o melhor pivô da cidade.

O ataque voltou à melhor forma, por terem Pirilo e Zizinho readquirido as antigas condições físicas.

O "onze" da Gávea levará uma vantagem expressiva. Jogará em seu estádio, onde venceu o Fluminense e no mesmo local em que estão concentrados e treinando diariamente os seus crâneos.

Os rubro-negros, além do mais bater-se-ão pela conquista do tri-campeonato, que transformará o club em tri-campeão do tora e mar.

Mas o Vasco precisa ser campeão

Se há para o Flamengo o es-

tímo do tri-campeonato do tora e mar para o Vasco há um outro não menos precioso. Depois de muitas reformas técnicas e administrativas o grêmio cruzmaltino retornou ao seu posto de prestigioso grêmio que conquistava inúmeros campeonatos.

Precisa portanto, o Vasco, do título máximo, como prêmio aos esforços de seus dirigentes, jogadores, árbitros e torcedores.

O esquadão cruzmaltino está em grande forma também. A oitava é sem dúvida uma das melhores da cidade, onde Ademir, Lelé e Djalma ostentam invejável forma. Os médios e a defesa formam regular e sólido ponto do quadro, que promete fazer segura atuação.

Ficará superlotado o estádio da Gávea

O estádio da Gávea ficará su-

A LUTA

dos últimos colocados

Os gramados da Gávea e do Bonsucesso estão em pontos extremos da cidade, e diametralmente opostos serão os espetáculos futebolísticos marcados para a tarde de hoje, naqueles locais.

Pois enquanto que na Gávea se ferirá o principal embate do campeonato, o que apontará a campeão da cidade, na praia esportiva da avenida Teixeira de Castro, lutarão os dois últimos colocados no campeonato, o Bonsucesso e o Bangu.

O Bangu, que na penúltima rodada se agitou frente ao Vasco, apresenta-se como favorito. Como se sabe, o club leopoldinense não obteve mais do que um empate, no seu último compromisso, contra o Madureira.

Para o embate desta tarde os times deverão formar assim:

Bonsucesso — Jacay; Claudaldo e Toninho; Otacilio, Pé de

perlotado, não há dúvida. Além do espetáculo de football, no qual não há um favorito, haverá ardoroso e empolgante duelo das duas torcidas, com bandeiras, pavilhões e bombas de São João.

Valsa e Duca; Inocência, Moacir, Helmar, Bolinha e Waldir.

BANGU — Robertinho; Biludé e Paulo; Souza, Moacir II e Adauto; Moacir I, Balreira, Massinha, Otacilio e Menezes.

EPILEPSIA — SE SOFRE DE ATAQUES EPILEPTICOS, NÃO VACILE SOBRE O SEU TRATAMENTO! LIBERTE-SE DESTA MAL, TOMANDO DESDE JÁ O CONHECIDO E EFICIENTE MEDICAMENTO

Antiepileptico BARASCH

Em cuja fórmula encontra-se, entre outros elementos, a HYDROCLORAMIDA associada ao BROMIDATO DE ESCOPOLAMINA para combater cientificamente a EPILEPSIA

A glória maior foi conquistada!

Flavio e Ondino chegam ao fim da jornada desfrutando do prestígio e do respeito imposto pelo trabalho honesto e perseverante — Falam a A NOITE os dois grandes técnicos

O destino do futebol carioca depois de uma série de peripécias, das marchas e contra marchas, de subidas e descidas, colocou frente a frente Flavio Costa e Ondino Vieira. Novamente lá se vão eles para o campo da luta comandar as forças empunhadas numa batalha decisiva. Para os dois, profissionais competentes a glória maior já foi conquistada. Chegaram ao fim da jornada, distantes, um do outro — um no Norte e outro no Sul — mas iguais, desfrutando do prestígio e do respeito imposto pelo trabalho honesto e perseverante. Deve ser bom combater assim no terreno esportivo, porque a vitória na luta desta tarde será apenas um detalhe no completo da tarefa de cada um dos dois técnicos. Vencer será melhor, mas não será menos honroso do que a derrota. Ambos passaram do tempo das emoções que vêm com as vitórias e vão com as derrotas. Eram atletas, formaram-se pela escola da experiência e do bom senso. Flavio e Ondino sabem enfrentar qualquer situação. Ganham muitos campeonatos e perderam outros tantos. O público em geral imagina o técnico um indivíduo nervoso e preocupado. Esses são os falsos técnicos. Ondino e Flavio, porém, aguardaram a partida de hoje e vão assisti-la com o mesmo espírito de serenidade e confiança das outras partidas. Estão com a consciência tranquila de terem cumprido o dever. Colocaram em campo as suas equipes em condições de proporcionar um bom espetáculo para o público. Prepararam os jogadores para suportar as emoções da luta e para empregarem todos os esforços em busca de uma vantagem de "goals" que é toda o segredo dessa expectativa aguçante.

Ca tudo correr como eles esperam, a vitória é certa. No entanto, o futebol reserva sempre surpresas e concentra mistérios que até hoje não foram descobertos. Daí a hipótese da derrota que Ondino Vieira e Flavio Costa admitem com a superioridade que o torcedor não compreende. Para Flavio Costa o título de tri-campeão representa um feito inédito na sua história de "crack" e de técnico. Para Ondino Vieira a conquista de qua-



OS CINCO ARTILHEIROS VASCAINOS — A enorme "torcida" do grêmio da Cruz de Malta corria muito nos seus artilheiros para fulminarem a defesa rubro-negra. Ai estão eles, surpreendidos pela objetividade de A NOITE, do último aponto para a sensacional batalha desta tarde.

FIM DE SEMANA

O Dr. Newton Pais Barreto é sem favor um dos mais entusiastas defensores da medicina aplicada aos sports. Estudioso do assunto ninguém melhor do que ele para abordá-lo. Em recente entrevista concedida ao "Jornal dos Sports" muito bem interpretada pelo jovem cronista Geraldo Romualdo, aquele médico especializado abordou, com propriedade, tudo que se relaciona com a medicina esportiva, como fator preponderante no rendimento do atleta. Entre outras coisas frisou o Dr. Newton Pais Barreto os inconvenientes do trabalho excessivo a que são obrigados os jogadores de football. O esforço continuado, do homem, principalmente no sport que requer um preparo físico especial, resulta, é obvio, em fadiga, em desgaste enorme de energia. Desde que não haja compensação desse desgaste rapidamente surgirá um déficit orgânico de consequências desagradáveis.

Defendi, assim, o competente chefe do Departamento Médico do Flamengo, o descanço obrigatório do atleta. Se não me engano há uma lei determinando a concessão de férias aos praticantes do football e baseados nela, quando se anunciou a participação do Brasil no Sulamericano Extra, acentuamos a sua conveniência, tendo como ponto de partida a justiça, que a lei também defendida pelo Dr. Newton Pais Barreto.

vitória que será a consagração. Pela magnitude do encontro, marcando uma etapa sensacional no certame carioca, devemos esperar uma exemplar conduta das duas equipes. Futuramente os mais diversos podem injetar no bilho da partida, tais sejam o desempenho do juiz e o comportamento da assistência. Nenhum deles, porém, deverá influir no árbitro dos erros que deverão pizar o gramado preparado para quaisquer emergências. Aos técnicos, portanto, caberá maior responsabilidade. A do preparo físico e espiritual de seus players. Isto feito a peleja Flamengo x Vasco honrará o vencedor sem diminuir o vencido.

A S coisas na cidade do Salvador andaram pelas na última semana. Os filhos da boa terra acharam ruim aquela estrondosa e impetuosa perambulação no seu scratch representativo.

Também, com um selecionado daqueles, dizem os adeptos do football, só um "bambu" poder-se-ia esperar. Alegaram os entendidos que a culpa era o "interferente" indicado pelo Conselho Nacional de Desportos, que outra coisa não fizera senão pretender por ordem nos sports locais. A "torcida", porém, não acreditou nisso, e fez o "entorno" do técnico que preparava a equipe. Era a vingança que se julgavam indubitáveis, ao confiarem nos conhecimentos técnicos de Oscar Bastos Coelho. Eu fico imaginando a "boa" carioca, imitando a baiana, fizesse o entorno dos covetes de nosso sport.

Não havia cemitério que não fosse apertado, com os parafusos dos pés e das mãos que lutaram por uma

Como eles são...

(Desenho (?) de Gammaro, versos de Théo Drummond)

Aqui me encontro sozinho
Escondido no cantinho.
Temendo fazer fiasco, ...
Não há boneco pintado; ...
O "pobre" está concentrado
visto o Gammaro ser Vasco...

PILLAR DRUMMOND

(CONTINUA NA 13.ª PAGINA)